



CURRICOLO DI ISTITUTO

PTOF 2024-25

“Un bambino, un insegnante, un libro
e una penna possono cambiare il mondo”
Malala Yousofzai

SCUOLE PRIMARIE “A. TAMBOSI”, “G. RODARI”
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO “E. FERMI”

ISTITUTO COMPRENSIVO BOLZANO IV - OLTRISARCO

Cofinanziato dal
programma Erasmus+
dell'Unione europea



FUTURA

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIFORMA E RESILIENZA

Via Castel Flavon, 16 - 39100 Bolzano - ic.bolzano4@scuola.alto-adige.it
0471 288580 www.icbz4.edu.it

Discipline del curricolo di istituto per la scuola primaria e secondaria di primo grado.

Il presente documento è stato redatto nel 2017.

Il curricolo di istituto è in fase di rielaborazione pertanto alcune sezioni saranno integrate e sostituite.

- Educazione civica (nuova sezione elaborata nel 2021-22)
- Competenza digitale
- Tecnologia
- Italiano
- Storia
- Geografia
- Tedesco
- Matematica
- Scienze
- Arte e immagine
- Musica
- Scienze motorie
- Religione

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA
Classe 1 – Scuole primarie “G.Rodari” e “A.Tambosi”

Sezione A: Traguardi formativi				
Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Discipline/ Ore (tot.33)
		Abilità	Conoscenze	
1. Costituzione	È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza	<p>Rispettare le persone, il loro punto di vista e saper interagire correttamente con i pari e con gli adulti.</p> <p>Comprendere e accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.</p> <p>Attuare i comportamenti di riconoscimento sociale quali il saluto e le formule di cortesia.</p>	<p>I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe</p> <p>Espressioni di saluto, formule di richiesta e ringraziamento</p>	Da stabilire nelle rispettive programmazioni di modulo di settembre
2. Sviluppo sostenibile	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030	<p>Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto</p> <p>Riciclare correttamente i rifiuti.</p> <p>Scoprire i vari ambienti della vita quotidiana.</p>	<p>Le regole per tutelare l'ambiente (Progetto albero)</p> <p>Conoscere l'ambiente dove si vive.</p>	
3. Cittadinanza digitale	E' in grado di distinguere i diversi dispositivi digitali e di iniziare ad utilizzarli	Usare con correttezza i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphome) distinguendone le	Le principali funzioni di alcuni dispositivi digitale	

	nel rispetto del materiale di uso comune.	funzioni		
--	---	----------	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA
Classe 2 – Scuole primarie “G.Rodari” e “A.Tambosi”

Sezione A: Traguardi formativi				
Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Discipline/ Ore (tot.33)
		Abilità	Conoscenze	
1. Costituzione	È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza	<p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”</p> <p>Rilevare ed impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione)</p> <p>Rispettare le persone, il loro punto di vista e saper interagire correttamente con i pari e con gli adulti.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole di un gioco. Saper vincere e perdere.</p> <p>Comprendere e accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.</p> <p>Saper riconoscere e accettare i propri errori mettendo in pratica azioni di miglioramento.</p>	<p>I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe</p> <p>Il significato e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell’interazione con gli altri</p> <p>Avere consapevolezza delle proprie possibilità e dei propri limiti.</p>	Da stabilire nelle rispettive programmazioni di modulo di settembre
	Conosce gli elementi necessari dell’educazione stradale	Muoversi correttamente a piedi rispettando i segnali stradali.	Le prime regole del codice della strada: i comportamenti del pedone	

<p>2. Sviluppo sostenibile</p>	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030</p>	<p>Scoprire e descrivere i luoghi naturali</p> <p>Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto</p> <p>Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia</p> <p>Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali</p>	<p>Comportamenti rispettosi per l'ambiente naturale. Le relazioni tra animali, vegetali, ambiente (Progetto animali del bosco)</p> <p>Conoscere l'ambiente dove si vive.</p> <p>Conoscere il problema dei rifiuti.</p>	
	<p>Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza</p>	<p>Attuare scelte compatibili con un'alimentazione sana, varia e completa.</p> <p>Sviluppare curiosità riguardo a cibi nuovi</p> <p>Utilizzare gli strumenti di prevenzione per non contrarre o diffondere malattie</p> <p>Riconoscere ed evitare le situazioni che comportino pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>Partecipare in modo responsabile alle esercitazioni per la sicurezza e alle procedure di evacuazione della scuola.</p>	<p>Conoscere le proprietà del cibo e il valore di una dieta equilibrata.</p> <p>Conoscere le basi dell'igiene personale.</p> <p>Conoscere le norme di comportamento nei vari ambienti per la sicurezza propria e altrui.</p>	
<p>3. Cittadinanza digitale</p>	<p>E' in grado di distinguere i diversi dispositivi digitali e di utilizzarli nel rispetto del materiale di uso</p>	<p>Usare con correttezza i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) distinguendone le funzioni</p>	<p>Le principali funzioni di alcuni dispositivi digitali</p>	

comune.

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA
Classe 3 – Scuole primarie “G.Rodari” e “A.Tambosi”**

Sezione A: Traguardi formativi				
Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Discipline/ Ore (tot.33)
		Abilità	Conoscenze	
1. Costituzione	Conosce alcuni principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità	<p>Attuare comportamenti adeguati all’ambiente e alle persone con cui ci si relaziona.</p> <p>Ascoltare l’altro, vivere rapporti positivi con gli adulti e i compagni, partecipare alla vita della classe in modo corretto e alle attività di gruppo collaborando con gli altri per un fine comune.</p> <p>Applicare le regole nelle situazioni ludiche rispettando gli avversari. Saper vincere e perdere serenamente, con la consapevolezza di aver dato il meglio di sé.</p> <p>Partecipare alle attività collettive collaborando, portando il proprio contributo e aiutando chi ne ha bisogno.</p> <p>Partecipare al lavoro di gruppo portando il proprio contributo.</p> <p>Comprendere l’importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti</p>	<p>Conoscere le regole riguardanti il comportamento nei diversi contesti sociali .</p> <p>I diritti fondamentali dell’uomo. Le leggi ordinarie, i regolamenti. I comportamenti quotidiani delle persone in coerenza con la Costituzione. Il codice stradale, i regolamenti scolastici,</p> <p>Conoscere il significato dei termini diritto e dovere</p>	Da stabilire nelle rispettive programmazioni di modulo di settembre

	È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza	Occuparsi dei compagni in difficoltà anche rendendoli il più possibile partecipi alle attività comuni.	Le regole per creare un clima positivo in classe anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo	
	Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.	Distinguere e rispettare i principali segnali stradali e porre in essere comportamenti corretti in qualità di pedoni. Durante gli spostamenti attuare un comportamento corretto che garantisca sicurezza propria e altrui. Rispettare il decoro della strada.	Le prime regole del codice della strada: i comportamenti del pedone.	
2. Sviluppo sostenibile	Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza	Sviluppare autonomia nella cura di sé con particolare attenzione alla sicurezza e all'igiene personale Attuare scelte compatibili con un'alimentazione sana, varia e completa. Mettere in pratica le protezioni igieniche basilari per proteggere la propria salute. Informarsi sui comportamenti da tenere e sulle vie di fuga quando è necessaria l'evacuazione di un ambiente.	Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie). Conoscere l'importanza della salute per la qualità della vita Norme di comportamento per la sicurezza negli ambienti del proprio vissuto.	

	Ha consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile	Essere più sensibile ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e nella tutela dello stesso.	Conoscere e rispettare le regole per l'uso e il risparmio dell'acqua.	
3. Cittadinanza digitale	Usare in modo responsabile le nuove tecnologie.	<p>Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.</p> <p>Usare in modo consapevole e nel rispetto degli altri gli strumenti digitali.</p>	<p>Le principali funzioni dei dispositivi digitali</p> <p>Le potenzialità del web</p> <p>Utilizzo della piattaforma Gsuite for education</p>	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA
Classe 4 – Scuole primarie “G.Rodari” e “A.Tambosi”

Sezione A: Traguardi formativi				
Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Discipline/ Ore (tot.33)
		Abilità	Conoscenze	
1. Costituzione	<p>Conosce alcuni principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità</p> <p>È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza</p>	<p>Mettere in atto nella società in cui si vive comportamenti corretti per una convivenza democratica.</p> <p>Partecipare alle attività collettive collaborando, portando il proprio contributo e aiutando chi ne ha bisogno.</p> <p>Durante le discussioni, accogliere il punto di vista altrui astenendosi dai pregiudizi.</p> <p>Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti</p> <p>Riconoscere ed esplorare il valore delle diverse culture come arricchimento personale e sociale.</p> <p>Accogliere gli altri, con i loro punti di forza e le loro criticità, come opportunità di sviluppo e di ampliamento di sé.</p> <p>Partecipare al lavoro di gruppo portando il proprio contributo.</p>	<p>Conoscere le regole riguardanti il comportamento nei diversi contesti sociali e i principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p> <p>Conoscere il significato dei termini “diritto” e “dovere”. Patto di corresponsabilità Regolamento di Istituto</p> <p>Sapere che, anche nella diversità, le persone hanno gli stessi diritti e gli stessi doveri.</p> <p>Le regole per creare un clima positivo in</p>	<p>Da stabilire nelle rispettive programmazioni di modulo di settembre</p>

		<p>Comprendere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p> <p>Effettuare ricerche, anche nel web, per Approfondire la situazione dei minori nei vari Paesi del mondo.</p>	<p>classe anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Convenzione ONU per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p>	
	<p>Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in particolare le parti del codice della strada che riguardano pedoni e ciclisti.</p>	<p>Applicare il codice della strada durante gli spostamenti a piedi o in bicicletta e nelle eventuali uscite scolastiche.</p>	<p>Le principali regole del codice della strada: i comportamenti del pedone</p>	
<p>2. Sviluppo sostenibile</p>	<p>Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza</p>	<p>Saper attuare scelte consapevoli per un'alimentazione sana e completa.</p> <p>Evitare lo spreco e l'uso improprio degli alimenti.</p> <p>Attuare ricerche sui cibi del mondo e sul loro significato culturale.</p> <p>Mettere in pratica le protezioni igieniche basilari per proteggere la propria salute.</p> <p>Informarsi sui comportamenti da tenere</p>	<p>La piramide alimentare e il valore nutrizionale dei cibi.</p> <p>Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani.</p> <p>Norme di comportamento per la sicurezza negli ambienti del proprio vissuto.</p> <p>Conoscere l'importanza della salute per la</p>	

		<p>e sulle vie di fuga quando è necessaria l'evacuazione di un ambiente.</p> <p>Favorire l'ordine degli ambienti del vissuto avendo cura delle proprie cose.</p>	<p>qualità della vita</p>	
<p>2. Sviluppo sostenibile</p>	<p>Usare in modo responsabile le nuove tecnologie.</p>	<p>Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphome) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi. Saper effettuare ricerche in rete, con l'aiuto del docente/adulto.</p> <p>Usare in modo consapevole e nel rispetto degli altri gli strumenti digitali.</p> <p>Denunciare eventuali episodi di bullismo, praticati attraverso gli strumenti digitali, subiti da se stessi o dai compagni.</p>	<p>Usare in modo responsabile le nuove tecnologie.</p>	
<p>3. Cittadinanza digitale</p>	<p>Usare in modo responsabile le nuove tecnologie.</p>	<p>Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphome) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi. Saper effettuare ricerche in rete, con l'aiuto del docente/adulto.</p> <p>Usare in modo consapevole e nel rispetto degli altri gli strumenti digitali.</p> <p>Denunciare eventuali episodi di bullismo, praticati attraverso gli</p>	<p>Le principali funzioni dei dispositivi digitali</p> <p>Le potenzialità del web I rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti. Utilizzo della piattaforma Gsuite for education</p>	

		strumenti digitali, subiti da se stessi o dai compagni.		
--	--	---	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA
Classe 5 – Scuole primarie “G.Rodari” e “A.Tambosi”

Sezione A: Traguardi formativi				
Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Discipline/ Ore (tot.33)
		Abilità	Conoscenze	
1. Costituzione	<p>Conosce alcuni principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità</p> <p>È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza</p>	<p>Comprendere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione e uguaglianza.</p> <p>Mettere in atto nella società in cui si vive comportamenti corretti per una convivenza democratica</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé</p> <p>Rilevare ed impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione).</p> <p>Comprendere e accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana più strettamente legati alla vita del bambino/uomo.</p> <p>Il significato e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell’interazione con gli altri</p> <p>Il patto di corresponsabilità Il regolamento di Istituto</p>	<p>Da stabilire nelle rispettive programmazioni di modulo di settembre</p>

		<p>comunità</p> <p>Comprendere l'importanza delle regole di uguaglianza della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà</p> <p>Partecipare alle attività collettive dando il proprio contributo.</p> <p>Essere disponibili ad aiutare i compagni e gli adulti in difficoltà.</p> <p>Attuare protocolli di aiuto per i compagni in difficoltà e per quelli diversamente abili.</p> <p>Attuare protocolli di aiuto e di accoglienza per eventuali compagni stranieri nuovi arrivati.</p> <p>Denunciare qualsiasi episodio di bullismo o di cyberbullismo in classe o fuori.</p> <p>Rimuovere, con azioni mirate, discussioni, interventi pratici, gli ostacoli che impediscono a tutti di usufruire del diritto allo studio.</p> <p>Maturare comportamenti rispettosi e impegnarsi in una comunicazione aperta con coetanei degli altri gruppi linguistici.</p> <p>Analizzare, attraverso i giornali locali</p>	<p>Conoscere la cultura dell'altro gruppo linguistico .</p>	
--	--	---	---	--

	<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipio</p> <p>Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali</p>	<p>e i mass media, le problematiche e le potenzialità della convivenza fra i gruppi linguistici</p> <p>Comprendere come un'azione abbia una conseguenza emotiva simile in se stessi e negli altri riflettendo sul significato dell'empatia. Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.</p> <p>Conoscere i principali ruoli istituzionali dal locale al nazionale (sindaco, presidente della Repubblica)</p> <p>Applicare le regole della convivenza democratica nella quotidianità.</p> <p>Trovare, nei servizi territoriali, le corrispondenze con il potere legislativo, esecutivo e giudiziario (Comune, prefettura, tribunale ...).</p> <p>Riflettere sulla funzione di organizzazioni internazionali.</p> <p>Effettuare ricerche, anche nel web, per approfondire la situazione dei minori nei vari Paesi del mondo.</p>	<p>I principali ruoli istituzionali a livello locale e nazionale</p> <p>L'ordinamento dello Stato italiano e la divisione dei poteri.</p> <p>Gli organi istituzionali internazionali (ONU, FAO, UNICEF)</p>	
	<p>Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale</p>	<p>Distinguere e rispettare i segnali stradali manuali, verticali, orizzontali.</p>	<p>Le prime regole del codice della strada: i comportamenti del pedoni.</p>	

		<p>Riconoscere la funzione di ciascun fruitore della strada e le regole cui è soggetto.</p> <p>Rispettare il decoro della strada evitando di danneggiarla o di lordarla.</p> <p>Durante gli spostamenti attuare un comportamento corretto che garantisca la sicurezza propria e altrui.</p>		
<p>2. Sviluppo sostenibile</p>	<p>Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza</p>	<p>Documentarsi sulle dipendenze e sui loro rischi: alcol, fumo, droghe</p> <p>Essere consapevoli degli effetti negativi dell'uso eccessivo di strumenti digitali.</p> <p>Eseguire una regolare attività fisica.</p> <p>Curare l'igiene personale.</p> <p>Documentarsi sulla prevenzione delle malattie e sul ruolo dei vaccini e sulle modalità di contenimento dei contagi.</p> <p>Scegliere i cibi seguendo le regole della piramide alimentare.</p> <p>Leggere correttamente le etichette degli alimenti e i marchi di qualità, distinguendo la loro composizione e l'apporto calorico nutrizionale.</p> <p>Effettuare ricerche, anche sul web, sui</p>	<p>Conoscere i comportamenti che possono mettere a rischio la propria salute e quella altrui.</p> <p>Conoscere le buone pratiche per la salute del corpo.</p> <p>Conoscere le diverse sostanze nutritive dei cibi e il loro valore nutrizionale.</p> <p>Conoscere i modi di alimentarsi nelle diverse culture.</p>	

	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030</p>	<p>cibi dei vari Paesi del mondo e sul significato del condividere i pasti nelle varie culture.</p> <p>Saper osservare sé stessi per riconoscere e controllare le emozioni.</p> <p>Informarsi sulle basi della fisiologia che regolano i meccanismi di crescita dei maschi e delle femmine.</p> <p>Collegare la fame e la sete nel mondo con lo sfruttamento e il depauperamento dell'ambiente, con l'accentrimento della ricchezza e con lo spreco alimentare.</p> <p>Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali</p>	<p>Conoscere il cambiamento del corpo e della psiche nel cammino verso l'adolescenza.</p> <p>Conoscere i problemi mondiali legati all'approvvigionamento del cibo e dell'acqua.</p> <p>Le cause dei vari tipi di inquinamento</p> <p>Gli effetti del cambiamento climatico</p>	
<p>3. Cittadinanza digitale</p>		<p>Iniziare ad usare in modo responsabile diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.</p> <p>Saper effettuare ricerche in rete, con l'aiuto del docente.</p> <p>Comprendere i rischi e pericoli legati all'uso del web.</p> <p>Conosce e mette in atto comportamenti corretti in relazione alle regole contenute nei documenti adottati dalla scuola</p>	<p>Le principali funzioni dei dispositivi digitali Le potenzialità del web - I rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti</p> <p>Utilizzo della piattaforma Gsuite for education</p>	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA SECOMDARIA DI PRIMO GRADO
Classe 1 – Scuola Secondaria di Primo Grado “E. Fermi”

Sezione A: Traguardi formativi				
Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Discipline/ Ore (tot.33)
		Abilità	Conoscenze	
1. Costituzione	<i>Si impegna in iniziative e progetti di solidarietà e cooperazione</i>	<i>Riconosce e comprende le ragioni di iniziative per il bene comune della scuola al fine di promuovere amicizia e convivenza</i> <i>Crea documenti, scrive e scambia messaggi di posta elettronica, cerca informazioni in internet</i>	1. Condivisione delle regole della scuola, con riferimenti alla legalità e diritti umani 2. Elezione dei rappresentanti di classe, che faranno parte del “parlamentino” della scuola 3. Riordino a termine pausa e giornata, degli spazi comuni	Da stabilire nei rispettivi Cdc di settembre
2. Sviluppo sostenibile	<i>Collabora in maniera consapevole per la salvaguardia dell’ambiente</i> <i>Riorganizza le proprie abitudini di vita nel rispetto della disponibilità delle risorse</i> <i>Attiva modalità di relazione positive con i compagni e con gli adulti</i>	<i>Riconosce l’importanza di tutelare il patrimonio, il territorio e l’ambiente: rispetta i viventi e i beni comuni</i> <i>Comprende le relazioni uomo/ambiente e le loro trasformazioni nel tempo</i> <i>Riflette su di sé e sul proprio ruolo nella classe, nella famiglia e nel gruppo dei coetanei</i>	4. Naturkunde: Naturparks in Südtirol, der Wald, die Waldtiere 5. Uscite, progetti e didattiche sul territorio (trasversale (musica, italiano, scienze, arte) 6. Life Skills, le 10 competenze di vita: benessere psico-fisico	
3. Cittadinanza digitale	<i>Organizza, classifica, gestisce e presenta i lavori realizzati in modo consapevole, nel rispetto della legalità</i>	<i>E’cosciente che la rete deve essere utilizzata in maniera sicura e responsabile</i>	7. Regole nella DAD 8. Cyberbullismo: in concomitanza con gli incontri con la polizia postale 9. Uso di credenziali personali e	

			utilizzo di Classroom: tecniche principali di scrittura e pubblicazione di documenti	
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA
Classe 2 – Scuola Secondaria di Primo Grado “E. Fermi”

Sezione A: Traguardi formativi				
Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Discipline/ Ore (tot.33)
		Abilità	Conoscenze	
1. Costituzione	<p><i>Riconosce e interiorizza le motivazioni di “bene comune”</i></p> <p><i>Si comporta in maniera corretta e rispettosa a scuola, per strada e nei luoghi pubblici (uscite didattiche, conferenze, viaggi d’istruzione, ecc.)</i></p>	<p><i>Si orienta sulla carta fisica e politica dell’Europa, intesa come comunità</i></p> <p><i>Si informa sulle iniziative ed i progetti dell’U.E. e ne comprende l’importanza</i></p>	<p>1.Comunità europea: l’identità e gli inni nazionali</p> <p>2.Legalità, conoscenza dell’ordinamento dello Stato e regole comuni; elezione dei rappresentanti di classe e partecipazione al parlamentino</p>	Da stabilire nei rispettivi Cdc di settembre
2. Sviluppo sostenibile	<p><i>Discute e motiva le proprie scelte alimentari, mettendole in rapporto con le dinamiche familiari e di gruppo</i></p> <p><i>Comprende le problematiche ambientali anche di territori diversi dal proprio, esprimendo in modo appropriato le proprie convinzioni e delle possibili soluzioni</i></p> <p><i>Si comporta in modo rispettoso e coerente ad</i></p>	<p><i>Valuta in modo responsabile il proprio regime alimentare; migliora la conoscenza di sé</i></p> <p><i>E’ consapevole dell’esistenza dei diversi ecosistemi e ambienti e dei loro specifici elementi: biotici, abiotici, equilibri ecologici</i></p>	<p>3.Educazione alimentare e alla salute: la piramide alimentare e la composizione nutritiva dei cibi preferiti; progetto: “Life skills”</p> <p>4.Educazione ambientale: soggiorni-studio e uscite sul territorio</p>	

	<p><i>un modello di vita sostenibile</i></p> <p><i>Mette in atto comportamenti corretti in situazioni di pericolo; fa esercitazioni e simulazioni di pronto soccorso</i></p>	<p><i>Riflette sul valore di obiettivi comuni</i></p> <p><i>Conosce le regole per l'igiene e la sicurezza dei vari ambienti, interni ed esterni alla scuola</i></p>	<p>5. Riflessioni su "Agenda 2030"; partecipazione al parlamentino della scuola</p> <p>6. Primi elementi di pronto soccorso</p>	
3. Cittadinanza digitale	<p><i>Si orienta con autonomia e realizza lavori informatici con metodo</i></p> <p><i>Partecipa alla dimensione sociale dell'Internet con rispetto delle persone e delle regole</i></p>	<p><i>Conosce e rispetta le regole nella DAD</i></p> <p><i>E' consapevole di accedere alla rete locale ed a Internet in modo adeguato e responsabile, comprendendo le differenze e le implicazioni delle sue azioni</i></p>	<p>7. Utilizzo consapevole del digitale; uso di credenziali personali e utilizzo di Classroom e delle sue applicazioni</p> <p>8. Cyberbullismo: in concomitanza con gli incontri con la polizia postale</p>	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA
Classe 3 – Scuola Secondaria di Primo Grado "E. Fermi"

Sezione A: Traguardi formativi				
Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Discipline/ Ore (tot.33)
		Abilità	Conoscenze	
1. Costituzione	<i>Si comporta in modo rispettoso verso gli altri e nei confronti dei diritti fondamentali delle persone e delle varie culture</i>	<i>Riconosce le regole della convivenza comune e dell'identità personale: fisica, familiare, sociale, psicologica, sessuale, linguistica, religiosa e culturale</i>	<p>1. Organizzazione della Repubblica: Costituzione e i suoi principi</p> <p>Violenza di genere</p> <p>Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo: civili, economici, sociali, culturali</p>	

			<p>Elezioni dei rappresentanti di classe e partecipazione al parlamentino</p> <p>2. Giornata della Memoria</p>	
<p>2. Sviluppo sostenibile</p>	<p><i>Contribuisce ad affrontare il problema delle risorse e delle disparità sociali e alimentari nel mondo, con comportamenti adeguati</i></p> <p><i>Si orienta nella scelta del percorso formativo futuro</i></p> <p><i>Sa relazionarsi e confrontarsi con i coetanei e con gli adulti, gestendo con rispetto eventuali conflitti</i></p> <p><i>Mette in atto comportamenti adeguati di prevenzione</i></p> <p><i>Rispetta e difende l'ambiente ed il territorio, assumendo comportamenti corretti nei suoi confronti</i></p>	<p><i>E' consapevole dell'uguaglianza e del rispetto delle persone e dei diritti di ciascuno</i></p> <p><i>Si interroga sulle proprie attitudini e potenzialità.</i></p> <p><i>Conoscenza e rispetto del sé, dell'autostima, della ricerca dell'identità, propri del periodo preadolescenziale</i></p> <p><i>Riconosce le situazioni potenzialmente pericolose e i loro rischi</i></p> <p><i>Riconosce i problemi legati al degrado ambientale del Pianeta (acqua, aria, suolo, energia)</i></p>	<p>3. Fair Trade</p> <p>4. Orientamento: rapporto fra istruzione, formazione e mondo del lavoro.</p> <p>5. Educazione Socio-Affettiva: aspetti culturali e dei valori della relazione tra affettività-sessualità-moralità</p> <p>6. Dipendenze da sostanze e da comportamenti (alcol, fumo, doping, internet, videogiochi, ecc..)</p> <p>7. Cambiamenti climatici: analisi e relazione dei problemi ambientali e patrimonio artistico.</p>	
<p>3. Cittadinanza digitale</p>	<p><i>Riconosce ed evita comportamenti sociali non corretti e non legali, dovuti al cattivo uso dei social media e della comunicazione in rete.</i></p>	<p><i>Distingue l'esperienza virtuale da quella non virtuale.</i></p> <p><i>È consapevole dei rischi e delle potenzialità della rete</i></p>	<p>8. Dipendenza dal digitale</p>	

	<p><i>Partecipa alla dimensione sociale dell'internet con rispetto delle persone e delle regole.</i></p> <p><i>Accede alla rete in modo autonomo, interagendo, lavorando, producendo e condividendo materiali in modo collaborativo.</i></p>	<p><i>E' consapevole che in Internet vanno individuate e selezionate le informazioni in modo pertinente</i></p> <p><i>Conosce i motori di ricerca e le principali strategie per un loro corretto utilizzo.</i></p>	<p>9. Cyberbullismo: in concomitanza con gli incontri con la polizia postale</p> <p>10.Sviluppo tecnologico nel digitale</p>	
--	--	--	--	--

LA COMPETENZA DIGITALE

Il Parlamento e il Consiglio Europeo, nella Raccomandazione del 18 dicembre 2006, hanno definito il quadro delle otto competenze-chiave per l'apprendimento permanente. Tra le otto competenze viene descritta quella digitale:

“La competenza digitale consiste nel saper utilizzare, con dimestichezza e spirito critico, le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione (TSI – Tecnologie della società dell'informazione) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.

La competenza digitale di base è richiesta a tutti i cittadini per poter pienamente partecipare alla società dell'informazione e della conoscenza ed esercitare i diritti di cittadinanza digitale.

La competenza digitale si fonda su abilità di base quali: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet”.

La competenza digitale è pertanto caratterizzata da tre dimensioni:

- cognitiva
- tecnologica
- etica.

È legata alle capacità di:

- mantenere capacità critica rispetto alle informazioni e alle opinioni, saper affrontare le situazioni problematiche;
- essere capaci di accogliere i cambiamenti derivanti dall'innovazione tecnologica;
- essere parte di una comunità ed interagire.

LE FINALITÀ DELLE TSI NELLA SCUOLA

La scuola ha consapevolezza di non essere più l'unica agenzia formativa responsabile delle informazioni e dei modi con cui apprendono i cittadini. La diffusione delle TSI è una grande opportunità da interpretare come sfida e utilizzare come strumento per migliorare il processo di apprendimento-insegnamento.

L'utilizzo diffuso delle TSI nella scuola ha le finalità sintetizzate nei seguenti punti:

- sostenere e guidare gli allievi e le allieve, per un utilizzo autonomo, esperto e consapevole delle tecnologie e delle informazioni;
- integrare le tecnologie nei percorsi curricolari, promuovendo processi di apprendimento-insegnamento dinamici;

- fornire nuovi strumenti a supporto dell'attività professionale del docente;
- promuovere situazioni collaborative di lavoro e di studio;
- costituire uno degli ambienti di sviluppo culturale e sociale del cittadino.

Le TSI non devono avere un ruolo solo all'interno di uno specifico ambito disciplinare, ma devono diventare pratica sempre più diffusa, capace di coinvolgere il complesso delle attività che si svolgono all'interno dell'esperienza scolastica.

IL RUOLO DEL DOCENTE

Nella scuola il carattere interdisciplinare delle TSI valorizza la progettazione e la valutazione condivise, come effettivi strumenti di una azione formativa comune.

La competenza digitale non è collocata tra gli ambiti e le discipline, ma in uno spazio autonomo e trasversale, pertanto è responsabilità di tutti i docenti. Prevede che i contenuti disciplinari siano sviluppati per il raggiungimento di traguardi di competenza, misurati e valutati collegialmente.

Fin dai primi anni di vita i/le bambini/e interagiscono con i vari tipi di supporti e giochi elettronici. Spinti dalla curiosità, ne esplorano in modo ludico le diverse potenzialità e familiarizzano intuitivamente con le prestazioni molto articolate di queste risorse.

Spetta alla scuola far maturare un valore aggiunto – culturale, formativo e orientativo – connesso a queste tecnologie, senza disconoscere quanto il bambino porta già con sé.

L'insegnante ha come compito quello di creare negli/nelle allievi/e familiarità e pratica con le TSI, intese come strumenti che servono a costruire una nuova organizzazione delle conoscenze. Non si tratta solo di insegnare l'uso tecnico di specifici programmi, quanto di far acquisire agli/alle allievi/e una dimestichezza tecnologica, orientata alla comprensione di funzioni generali e alla capacità di saper selezionare e inquadrare le tecnologie nei particolari contesti d'uso.

La rete Internet consente un accesso immediato alle informazioni e alla partecipazione sociale.

La scuola deve sfruttare questa occasione e deve rendere significativa l'esperienza.

Si accompagneranno gli/le allievi/e a comprendere come:

- selezionare in modo accurato materiale e informazioni reperite da varie fonti;
- sviluppare e presentare le proprie idee, monitorando e migliorando la qualità del proprio lavoro;
- rielaborare, scambiare e condividere informazioni;

- costruire in modo anche collaborativo artefatti cognitivi;
- partecipare alla dimensione sociale dell'Internet con rispetto e responsabilità.

Sarà poi importante valutare la valenza didattica ricoperta dagli ambienti di simulazione, intesi sia come una rappresentazione semplificata di realtà complesse, sia come proiezione di identità virtuale. L'utilizzo di questi applicativi rende possibile una valutazione critica dei risultati e dei cambiamenti provocati dalle interazioni compiute. I vantaggi della simulazione sono dati proprio dal fatto che essa rappresenta un modello più o meno semplificato della realtà.

Particolarmente delicato e cruciale è il ruolo dell'insegnante che ha il compito di collegare e ricondurre l'esperienza alla dimensione non virtuale, affinché gli/le allievi/e comprendano in pieno il rapporto di causa-effetto delle proprie possibili azioni.

L'insegnante potrà sviluppare negli/nelle allievi/e maggiore consapevolezza sui processi di creazione degli applicativi informatici e multimediali attraverso la progettazione e realizzazione di semplici programmi, esercizi interattivi, giochi e siti web.

“Educare ai media” e “educare con i media” sono i due obiettivi che la scuola deve quindi perseguire. Non si limiterà l'esperienza introducendo le tecnologie come “oggetto di studio”, ma utilizzandole come “campo di apprendimento”.

Biennio scuola primaria	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Accedere in modo autonomo alla macchina con cui si lavora e saper chiudere la sessione. Orientarsi nella struttura della macchina con cui si lavora (saper ritrovare i files salvati, saper accedere ai programmi)</p> <p>Funzioni di base di un computer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> saper accendere e spegnere il computer; <input type="checkbox"/> prendere dimestichezza con il mouse; <input type="checkbox"/> distinguere il tasto destro da quello sinistro; <input type="checkbox"/> usare correttamente la tastiera; <input type="checkbox"/> uso della bash per individuare i programmi. <p>Utilizzare semplici programmi di grafica e/o giochi didattici. Salvare, con l'aiuto dell'insegnante, i files con nome, senza sovrascrivere e perdere il proprio lavoro.</p>	<p>Formattazione di base di semplici testi digitali.</p> <p>Creazione di disegni digitali a mano libera.</p> <p>Giochi didattici.</p> <p>Giochi logici propedeutici al pensiero procedurale e computazionale, anche senza computer.</p>

Triennio scuola primaria	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Orientarsi con sicurezza nella struttura della macchina con cui si lavora (archiviare e ritrovare i files salvati, accedere ai programmi, spostare files).</p> <p>Creare documenti multimediali finalizzati a specifici scopi e destinatari.</p> <p>Usare la formattazione dei documenti in modo significativo.</p> <p>Organizzare, classificare, gestire e presentare i lavori realizzati in modo consapevole.</p> <p>Progettare e realizzare semplici prodotti informatici con metodo, anche senza computer.</p> <p>Individuare il software idoneo alla realizzazione di uno specifico progetto.</p> <p>Accedere alla rete locale e all'Internet comprendendo le differenze e le implicazioni delle due azioni.</p> <p>Scrivere e scambiare messaggi di posta elettronica rispettando la netiquette.</p> <p>Cercare le informazioni nell'Internet usando domande pertinenti (query).</p>	<p>Creazione di testi digitali, presentazioni, fogli di calcolo, immagini, anche integrati e in collegamento fra loro.</p> <p>Elaborazione di immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafici, tabelle, diagrammi di flusso; - Mappe cognitive. <p>La propria geografia in rapporto a una mappa geografica dinamica:</p> <p>Posta elettronica.</p> <p>Navigazione in una rete locale, accesso alle risorse condivise, scambio di documenti.</p> <p>Navigazione in Internet, regole d'uso responsabile, motori di ricerca</p> <p>progettazione di semplici algoritmi o applicativi.</p>

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ITALIANO

Obiettivi di apprendimento al termine della seconda classe della Scuola Primaria

COMPETENZE	CONOSCENZE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none">• Saper ascoltare ponendo attenzione alla situazione comunicativa e comprendere semplici messaggi verbali.• Sviluppare la competenza fonologica: riconoscere suoni, fonemi, sillabe, parole e frasi.	<ul style="list-style-type: none">• Fonemi e sillabazione del sistema fonemico della lingua italiana.• Elementi della comunicazione orale: interagire adeguatamente in uno scambio comunicativo.
PARLATO <ul style="list-style-type: none">• Saper narrare brevi esperienze personali e non, seguendo un ordine temporale.• Saper intervenire, domandare e rispondere.• Saper memorizzare, ripetere rime, versi e filastrocche.• Saper utilizzare nell'interazione e nell'esposizione orale i vocaboli di alto uso.• Dopo l'ascolto di testi saperli esporre in modo comprensibile, mostrando di aver colto il senso globale.• Saper dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.• Saper utilizzare nell'interazione e nell'esposizione orale i vocaboli di alto uso.	<ul style="list-style-type: none">• Articolazioni di suoni in modo corretto e chiaro• Lessico di base della lingua italiana relativo all'esperienza del bambino/a• Elementi di una comunicazione significativa.• Memorizzazione.

<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere in forma guidata e/o autonoma brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza grafema/ fonema. • Elementi essenziali del testo.
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere parole, semplici frasi e testi di senso compiuto in stampato maiuscolo e in corsivo. • Saper copiare correttamente da diversi supporti (lavagne, fotocopie...) • Saper scrivere sotto dettatura. • Saper produrre semplici testi propri per raccontare esperienze personali. • Saper descrivere con l'aiuto di tracce o schemi guida. • Saper narrare storie con l'aiuto di sequenze iconografiche o domande guida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di brevi testi (anche frasi) ortograficamente corretti nel rispetto della punteggiatura (punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo).
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sulla lingua anche attraverso giochi linguistici. • Saper riconoscere e denominare le principali categorie grammaticali • Saper riconoscere e denominare le principali categorie lessicali • Saper scoprire la funzione delle principali regole ortografiche • Saper scoprire la funzione del punto, del punto interrogativo, della virgola in frasi e brevi testi, i due punti negli elenchi • Saper riflettere sui diversi mezzi utilizzati per comunicare e confrontarli • Saper riconoscere dal volume, dal tono, dal ritmo, e dall'intonazione lo scopo del messaggio attraverso attività ludiche • Saper comprendere in brevi testi il significato di parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Categorie morfosintattiche: articolo; nome; concordanza; aggettivo qualificativo; comprensione del senso della frase e dell'ordine delle parole. • Numero, genere, persona, tempo (azione avvenuta nel presente, nel passato o nel futuro) • Verbo, nome (proprio e comune), articolo(determinativo e indeterminativo) • Il verbo e gli elementi della frase che permettono di immaginare la scena espressa dal verbo • Digrammi e trigrammi • primi elementi di punteggiatura: punto, punto interrogativo. Due punti (negli elenchi), virgola. • Elementi di linguaggi non verbali e verbali. • Alcuni elementi della prosodia del linguaggio orale (volume,tono. Intonazione)

sconosciute, ricavandolo, attraverso attività guidate dal contesto e dal cotesto

- Saper affrontare, attraverso attività guidate, semplici ricerche su parole e espressioni trovate nei testi: raccogliere, osservare, confrontare, raggruppare parole sulla base di criteri intuitivi (il significato, la forma, la lunghezza ecc.)
- Saper scoprire l'ordine di presentazione delle parole

- Semplici strategie di lettura per fare ipotesi sul significato di parole sconosciute
- famiglie di parole, parole simili per significato e forme
- L'ordine alfabetico.

Obiettivi di apprendimento al termine della quinta classe della Scuola Primaria

ABILITA'	CONOSCENZA
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere messaggi diversi in diverse situazioni comunicative • Sapersi porre con atteggiamento di rispetto e interesse verso chi parla. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali norme sociali che regolano l'interazione orale
<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere lo scopo e la funzione prevalente dei testi orali (descrivere, narrare, dare istruzioni, esprimere un'opinione) • Saper cogliere il senso globale e le informazioni essenziali di testi (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, espositivi). • Saper cogliere idee, opinioni, stati d'animo espresse da altri. • Saper riconoscere alcuni elementi sonori e ritmici dei testi poetici. • Saper applicare attraverso attività guidate semplici tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali scopi e funzioni di una comunicazione orale • Strategie di focalizzazione per cogliere il senso globale e le informazioni principali di un messaggio orale. • Elementi del discorso che segnalano l'espressione di un'opinione. • Principali elementi sonori e ritmici del testo poetico (rima,intonazione, pause, consonanze, assonanze). • Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: stesura di appunti, parole chiave.
PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare oralmente in modo chiaro, corretto e pertinente idee, opinioni e sentimenti. • Saper usare un lessico adeguato al contesto e specifico delle discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali registri linguistici negli scambi comunicativi e loro relazione con il contesto, il destinatario e lo scopo del messaggio. • Contenuti narrativi, descrittivi, ed espositivi.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi descrittivi,

<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare alcune strategie di lettura in funzione dello scopo. • Saper leggere, comprendere, interpretare ed analizzare itesti. • Saper consultare dizionari su supporto sia cartaceo che digitale e saper leggere per memorizzare. • Saper utilizzare tutti gli elementi linguistici ed extra linguistici per compiere anticipazioni sul testo e verificare nel testo l'adeguatezza delle ipotesi. 	<p>narrativi, informativi, regolativi ed espositivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterali e non. • Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, personificazione e metafore. • Legami logici fra parole. Parti di frasi e frasi all'interno del testo. • Strategie per estrapolare informazioni esplicite ed implicite. • Caratteri grafici del testo (copertina, titolo, illustrazioni).
<p>SCRITTURA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire il processo di scrittura: <ul style="list-style-type: none"> • - Saper leggere e comprendere la consegna • - Saper pianificare testi di diverso tipo con l'ausilio di supporti e vincoli dati (immagini, parti di testo ...) • - Saper organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta in base alla tipologia testuale • - Saper utilizzare correttamente l'ortografia; usare la punteggiatura in modo funzionale • - Saper scrivere testi prestando attenzione alla coerenza e alla coesione • - Saper prestare attenzione alle scelte lessicali evitando ridondanze e ripetizioni • - Saper revisionare il testo individuando e correggendo possibili incongruenze, errori ortografici o di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura della consegna (traccia, vincoli, indicazioni procedurali) • - Struttura di testi non continui: scalette, mappe concettuali, schemi... • - Struttura grafica di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici • - Convenzioni ortografiche; segni di punteggiatura • - Principali connettivi logici, temporali e causali • - Elementi lessicali: sinonimi, antonimi (contrari) e termini specifici delle discipline • - Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (articolo, nome, verbo, aggettivo, avverbio...; accordo soggetto – verbo...)
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche
<ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare testi propri di diverso tipo e genere in base a uno schema dato 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, struttura e scopi di testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) e di diverso genere (lettere, articoli, relazioni ...)

<ul style="list-style-type: none"> • Saper manipolare testi non propri predisponendo introduzioni o conclusioni, arricchendoli con descrizioni, mantenendone la coerenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di riscrittura e ampliamento dei testi
<ul style="list-style-type: none"> • Saper riassumere testi narrativi ed espositivi sulla base di schemi facilitatori e di criteri suggeriti dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi per il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle informazioni principali e secondarie, delle parole-chiave, delle sequenze; riduzione e condensazione del testo
<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre testi di sintesi non continui (schemi, mappe) dato un testo orale/scritto 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici modalità di schematizzazione di un testo orale o scritto
<ul style="list-style-type: none"> • Saper prendere appunti durante l'esposizione orale su un dato argomento con la guida dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per prendere appunti
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere, attraverso percorsi guidati, sulla struttura del nucleo della frase semplice e sugli elementi che rendono completa una frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Soggetto, verbo e altri elementi richiesti dal verbo.
<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le categorie lessicali e riflettere sui loro principali tratti grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di base delle categorie lessicali variabili e invariabili (verbo, nome, articolo e aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni di uso più frequente)
<ul style="list-style-type: none"> • Saper scoprire le regole ortografiche e utilizzarle per l'autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche
<ul style="list-style-type: none"> • Saper scoprire la funzione dei segni di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • I segni di interpunzione nella frase e nel testo
<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le differenze tra lingua parlata e lingua scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di base del canale sonoro (prosodia, mimica, presenza di feedback immediato) e del canale visivo (punteggiatura, mancanza di feedback)
<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere scopi diversi nei diversi tipi di messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali elementi della struttura del processo comunicativo: registro, emittente, destinatario...

<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sui principali meccanismi di formazione delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali meccanismi di derivazione, alterazione, composizione; prefissi e suffissi
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare diverse strategie e strumenti per fare ipotesi su parole non note e comprenderne il significato (a partire dal contesto, osservando la somiglianza tra le parole, utilizzando il dizionario) 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura per fare ipotesi sul significato di parole non note; principali tipi di informazione contenuti nel dizionario, simboli e abbreviazioni
<ul style="list-style-type: none"> • Saper scoprire le principali relazioni di significato delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Campo semantico; sinonimia, opposizione
<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere, comprendere e utilizzare parole ed espressioni specifiche di base di alcune discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico delle diverse discipline
<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare il dizionario tipo per individuare le principali informazioni presentate sulle singole voci e per scoprire il significato e l'etimologia delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali tipi di informazione contenuti nel dizionario: alcuni simboli e abbreviazioni

CURRICOLO DI STORIA

Classe I scuola primaria

Competenze	Conoscenze
<p>Comprendere e saper utilizzare i concetti di causa ed effetto, prima e dopo e contemporaneamente.</p> <p>Misurare e confrontare la durata di azioni ed esperienze vissute.</p> <p>Riconoscere il ripetersi ciclico dei giorni della settimana e delle parti del giorno.</p> <p>Costruire un archivio di classe.</p> <p>Rappresentare storie ascoltate in sequenze temporali.</p> <p>Conoscere il ripetersi ciclico delle parti del giorno.</p> <p>Riconoscere il ripetersi ciclico dei giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni.</p>	<p>Concetto di tempo presente, passato e futuro.</p> <p>Gli indicatori temporali.</p> <p>Le scansioni temporali (giornata personale, giornata tipo, settimana personale, settimana tipo).</p> <p>I giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni.</p> <p>La contemporaneità tra azioni che avvengono nello stesso luogo e in luoghi diversi.</p>

Classe II e III scuola primaria

Competenze	Conoscenze
<p>Orientarsi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Riconoscere e applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>Riconoscere che il tempo si può registrare in maniera lineare e scandire in base alla successione regolare di fenomeni ricorrenti (ciclo).</p> <p>Riconoscere e collocare nel tempo fatti ed eventi personali.</p> <p>Riconoscere la permanenza di fenomeni (durata) e distinguere tra tempo percepito ed effettivo.</p> <p>Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni</p>	<p>I diversi strumenti per la misurazione del tempo.</p> <p>La struttura dell'anno: mesi, stagioni e settimane.</p> <p>I periodi ricorrenti nella vita personale e sociale (anno solare, anno scolastico...).</p> <p>Le attività degli studiosi della storia (archeologo, paleontologo...).</p> <p>L'origine dell'Universo e della vita sulla Terra: dal Big Bang all'ominazione.</p>

<p>strumentali.</p> <p>Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo in persone e oggetti.</p> <p>Comprendere e saper verbalizzare situazioni di contemporaneità.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti disponibili e facilmente interpretabili, perché tracce della realtà vissuta (memoria, quaderni, diari, fotografie...).</p> <p>Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti storiche (orali, scritte, iconiche, materiali).</p> <p>Applicare semplici schemi procedurali per la ricostruzione del passato.</p>	
--	--

Classe IV e V scuola primaria

Competenze	Conoscenze
<p>Saper raccogliere informazioni da fonti diverse (cartacee e informatiche) e saperle utilizzare per elaborare un quadro di civiltà.</p> <p>Saper usare una rete cronologica di riferimento su cui rappresentare gli elementi caratteristici dei quadri di civiltà.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo, di durata e di permanenza nei quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Saper produrre documenti di sintesi e mappe concettuali.</p> <p>Saper esporre le conoscenze storiche sia oralmente che per iscritto.</p>	<p>I quadri di civiltà: dalle civiltà mesopotamiche ai Romani.</p> <p>Il patrimonio culturale collegato alle civiltà studiate.</p> <p>Lessico e concettualizzazioni disciplinari.</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Classe I scuola primaria

Competenze	Conoscenze
<p>Muoversi e orientarsi nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali.</p> <p>Conoscere gli ambienti della casa e della scuola e le loro funzioni.</p> <p>Riconoscere gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti e rappresentarli graficamente mediante gli indicatori topologici.</p>	<p>Concetti topologici: direzioni, punti di riferimento.</p> <p>Lessico specifico.</p>

Classe II e III scuola primaria

Competenze	Conoscenze
<p>Conoscere diversi aspetti dello spazio (confini e regioni).</p> <p>Misurare lo spazio con sistemi arbitrari.</p> <p>Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio e individuare un oggetto in base alle coordinate.</p> <p>Consolidare la rappresentazione o descrizione di percorsi conosciuti.</p> <p>Rappresentare ambienti e oggetti noti, con il punto di vista dall'alto facendo uso di semplici simboli cartografici applicando l'ingrandimento e la riduzione in scala.</p> <p>Saper riconoscere, rappresentare e descrivere un oggetto da diversi punti di vista.</p> <p>Saper leggere carte tematiche.</p> <p>Riconoscere lo spazio come sistema fisico antropico.</p> <p>Saper leggere simboli e regole relativi al piano di evacuazione.</p>	<p>Organizzatori spaziali.</p> <p>Lessico disciplinare.</p> <p>Spazi geografici (elementi fisici ed antropici del paesaggio)</p> <p>Comportamenti adeguati alla tutela dei diversi ambienti.</p> <p>Comportamento adeguato in una situazione di emergenza.</p> <p>I punti cardinali.</p>

Descrivere e rappresentare lo spazio vissuto partendo dal tridimensionale (plastico) per arrivare al bidimensionale (mappa) utilizzando la legenda.	
---	--

Classe IV e V scuola primaria

Competenze	Conoscenze
<p>Orientarsi nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Localizzare e conoscere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani.</p> <p>Saper leggere le carte tematiche relative al territorio italiano.</p> <p>Sapersi orientare con i punti cardinali.</p> <p>Riconoscere la divisione del territorio nazionale in regioni.</p> <p>Saper individuare e nominare sulla carta geografica le regioni italiane e i loro confini.</p> <p>Riconoscere la divisione del territorio europeo in stati.</p> <p>Saper individuare e nominare sulla carta geografica alcuni stati europei.</p>	<p>Il concetto di confine.</p> <p>Gli elementi costitutivi della rappresentazione cartografica.</p> <p>I nomi dei principali elementi fisici, antropici e ambientali del territorio italiano.</p> <p>Aspetti e risorse del territorio delle varie regioni italiane.</p>

CURRICOLO DI TEDESCO L2

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE	COMPETENZE	CONOSCENZE
1°	<p><u>RICEZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere alcune formule di uso quotidiano (saluti, scuse...) e della vita scolastica- Comprendere alcuni termini di uso frequente nella lingua quotidiana riguardo a tematiche conosciute- Comprendere informazioni e indicazioni semplici attraverso gestualità, mimica e immagini- Comprendere testi orali semplici e brevi nella loro globalità con il supporto di immagini <p><u>PRODUZIONE ORALE (PARLATO)</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Saper cantare e recitare- Saper nominare termini coerenti alle tematiche trattate in classe- Esprimersi con semplici parole in seguito a stimoli ricevuti (immagini, rappresentazioni sceniche, canzoni,	<ul style="list-style-type: none">- formule di saluto- disposizioni dell'insegnante- numeri 10- parti del corpo 3-5- animali 3-5- vestiti 3-5- famiglia 3-5- tempo (anno, mesi, giorni della settimana, 4 stagioni)- canzoni, versi, rime e poesie

poesie)

- Pronunciare correttamente singole parole e formule di uso quotidiano

INTERAZIONE ORALE (PARLATO)

- Saper rispondere a domande dirette
- Saper comprendere semplici saluti e reagire in modo adeguato
- Saper utilizzare diverse formule di saluto, di richieste, scuse e ringraziamenti
- Chiedere aiuto in situazioni quotidiane in caso di incomprensione o situazioni poco chiare, anche a questo

PRODUZIONE SCRITTA

- Saper ricopiare singole parole

RICEZIONE SCRITTA

- Riconoscere grafemi caratteristici della lingua tedesca (eu, ei, ie, ck)

- Wie heißt du?
- saluti (Guten Morgen!
Guten Tag! Guten
Abend! Gute Nacht!)
- richieste (Darf ich
bitte...?)
- scuse (Entschuldigung –
Tut mir leid)
- ringraziamenti (Danke)

	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto strategie di lettura con il supporto di immagini 	
2°	<p><u>RICEZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcune formule di uso quotidiano (saluti, scuse...) e della vita scolastica - Identificare la tematica nei dialoghi in rappresentazioni sceniche - Saper usare strategie d'ascolto (ascoltare attentamente, fare attenzione alla tonalità e gestualità in espressioni orali per risalire all'intenzione e allo stato d'animo del parlante) - Comprendere alcuni termini di uso frequente nella lingua quotidiana riguardo a tematiche conosciute - Riconoscere singole parole e gruppi di parole come isole di comprensione in testi brevi e semplici pronunciati in modo chiaro <p><u>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere singole parole molto semplici senza grafemi caratteristici 	<ul style="list-style-type: none"> - formule di saluto - disposizioni dell'insegnante - numeri 10 - parti del corpo - animali - vestiti - famiglia - tempo (anno, mesi, giorni della settimana, 4 stagioni)

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere grafemi caratteristici della lingua tedesca (eu, ei, ie, ck...) <p><u>PRODUZIONE ORALE (PARLATO)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cantare e recitare - Saper nominare termini coerenti alle tematiche trattate in classe - Sapersi descrivere con espressioni semplici anche se incomplete - Saper raccontare una storia con il supporto di immagini in modo semplici - Saper usare in modo corretto intonazione nella frase - Mettere in atto diverse strategie del parlato (osservare il parlante, utilizzare la mimica e la gestualità) - Usare strutture linguistiche riferite a situazioni quotidiane - <p><u>INTERAZIONE ORALE (PARLATO)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispondere a domande dirette - Saper comprendere semplici saluti e 	<ul style="list-style-type: none"> - grafemi caratteristici (ei, ie, ck....) <ul style="list-style-type: none"> - canzoni, versi, rime e poesie - Die kleine Raupe Nimmersatt - Von Kopf bis Fuss <ul style="list-style-type: none"> - brevi risposte - saluti (Guten Morgen!
--	--	---

	<p>reagire in modo adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare diverse forme di saluto, di richieste, scuse e ringraziamenti - Saper comunicare le proprie esigenze con semplici espressioni <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper ricopiare singole parole e brevi frasi - Saper completare semplici testi a spazi vuoti e cruciverba ecc. riguardo a tematiche note con supporto di immagini - Saper trascrivere la parola attraverso l'immagine - Saper reagire in modo spontaneo ad impulsi (immagini, filastrocche, canzoni, poesie, spezzoni di testo) con singole parole - Utilizzare qualche grafema della lingua tedesca - Usare diverse strategie di scrittura (p.e. copiare attentamente) 	<p>Guten Tag! Guten Abend! Gute Nacht!</p> <ul style="list-style-type: none"> - richieste (Darf ich bitte...) - scuse (Entschuldigung - Tut mir Leid) - ringraziamenti (Danke) <ul style="list-style-type: none"> - cruciverba - testi a spazi vuoti - Kreuzworträtsel - Lückentext
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Reagire in modo spontaneo ad impulsi (immagini, filastrocche, canzoni, poesie) con singole parole - Utilizzare qualche grafema della lingua tedesca - Usare diverse strategie di struttura (p.e. copiare attentamente) <p><u>ATTEGGIAMENTO VERSO ALTRE CULTURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apertura verso la diversità culturale - Confrontare e conoscere usi e costumi di altre culture 	
3°	<p><u>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - In situazioni quotidiane comprendere alcuni semplici informazioni, ordini, inviti e reagire ad esse - Comprendere il messaggio di base in una presentazione di un tema familiare con il supporto visivo - Essere in grado di seguire discussioni tematiche in classe (p.e. Scuola, famiglia, tempo libero...) 	<ul style="list-style-type: none"> - disposizioni dell'insegnante e compagni (gemellaggio) - storie illustrate

-
- In semplici testi orali (canzoni, filastrocche, brevi poesie, brevi racconti...) riconoscere singole parole come isole di comprensione e risalire al contenuto dell'intero testo, almeno in parte
- Identificare la tematica nei dialoghi in rappresentazioni sceniche

RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

- Saper leggere semplici frasi
-
- Comprendere istruzioni semplici se supportate da illustrazioni
-
- Comprendere in storie per immagini, semplici testi, letterari e non, il contenuto globale e collegarlo alle proprie conoscenze precedenti
-
- Utilizzare strategie di lettura per individuare le risposte a domande specifiche (W – Fragen)

PRODUZIONE ORALE (PARLATO)

- Saper cantare e recitare

- canzoni, versi, rime e poesie

- Die Maus Jonathan

- W – Fragen (wie, wo, wer, was...)

- Saper nominare termini coerenti alle tematiche trattate in classe
- Sapersi descrivere con espressioni semplici anche se incomplete
- Saper raccontare una storia con il supporto di immagini in modo semplice
- Sapersi esprimere in modo semplice su tematiche quotidiane
- Fare un breve resoconto di esperienze, eventi e proprie attività in modo semplice e conciso a partire da uno stimolo
- Narrare una storia con il supporto di immagini

INTERAZIONE ORALE (PARLATO)

- Saper rispondere a domande dirette
- Saper comprendere semplici saluti e reagire in modo adeguato
- Saper utilizzare diverse forme di saluto, di richieste, scuse e

Ich bin groß, meine Haare sind braun...

W – Fragen (Wie heißt du?, Wie alt bist du?, Wo wohnst du?)

	<p>ringraziamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentare sé e gli altri con formule linguistiche conosciute, chiedere dello stato di salute e dare informazioni di sé al riguardo - Chiedere e scambiare informazioni in modo semplice <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere brevi frasi su tematiche svolte - Saper scrivere le informazioni più importanti di una storia - Reagire ad impulsi, immagini e testi con singole parole e brevi frasi - Completare semplici testi a spazi vuoti, cruciverba...riguardo a tematiche note - Ricopiare singole parole e brevi frasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Wo wohnst du? Wie heißen deine Eltern? Wie alt bist du?... - Brainstorming (Familie, Tiere, Schule)
4°	<u>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</u>	

- Utilizzare strategie d'ascolto con supporto del parlante

┌ Essere in grado di seguire discussioni tematiche in classe (p.e. Scuola, famiglia, tempo libero...)

┌ In semplici testi orali (canzoni, filastrocche, brevi poesie, brevi racconti...) riconoscere singole parole come isole di comprensione e risalire al contenuto dell'intero testo, almeno in parte

RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

┌ Estrapolare delle indicazioni da brevi testi informativi

┌ Imparare l'utilizzo del dizionario di tedesco

┌ Riconoscere alcune strutture grammaticali

┌ Utilizzare strategie di lettura per individuare le risposte a domande specifiche (W – Fragen) con l'utilizzo del dizionario

┌ ricette, lista della spesa, lettere e-mails, cartoline illustrate

┌ Perfekt, Fragewörter

PRODUZIONE ORALE (PARLATO)

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper raccontare una storia con il supporto di immagini in modo semplice - Sapersi esprimere in modo semplice su tematiche quotidiane - Fare un breve resoconto di esperienze, eventi e proprie attività in modo semplice e conciso a partire da uno stimolo - In situazioni del quotidiano chiarire malintesi in caso di incomprendione - Saper usare strutture grammaticali (nomi, verbi, articoli, aggettivi, pronomi, presente e perfetto) <p><u>INTERAZIONE ORALE (PARLATO)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentare sé e gli altri con formule linguistiche conosciute, chiedere dello stato di salute e dare informazioni di sé al riguardo - Chiedere e scambiare informazioni in modo semplice - Descrivere stati d'animo e preferenze 	<p>-</p> <p>┌ Was hast du das Wochenende gemacht?</p> <p>┌ Kannst du bitte wiederholen? Kannst du bitte langsamer sprechen? Ich habe nicht verstanden!</p> <p>┌ Selbstbeschreibung und Familienmitglieder</p> <p>┌ Wo ist das Schwimmbad?, Wo ist das Heft?</p> <p>┌ Mir geht es gut/schlecht, glücklich, traurig, zornig, wütend, ich mag gerne/nicht gerne...</p>
--	---	---

	<p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere le informazioni più importanti di una storia - Reagire ad impulsi, immagini e testi con frasi - Completare semplici testi a spazi vuoti, cruciverba...riguardo a tematiche note - Ricopiare testi in modo corretto - Reagire in modo appropriato ad impulsi, immagini, e-mails, lettere e inviti - Saper autovalutare le proprie capacità con schede strutturate - Utilizzare alcune strutture grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> ┌ Evaluationsbogen - Artikel, Konjugation der Verben, Personalpronomen
5°	<p><u>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ┌ Utilizzare strategie d'ascolto 	

	<p style="text-align: center;">con supporto del parlante</p> <ul style="list-style-type: none"> ┌ Essere in grado di seguire discussioni tematiche in classe ┌ In semplici testi orali (canzoni, filastrocche, brevi poesie, brevi racconti...) riconoscere singole parole e gruppi di parole come isole di comprensione e risalire al contenuto dell'intero testo <p><u>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ┌ Estrapolare delle indicazioni da testi informativi ┌ Utilizzare il dizionario di tedesco ┌ Riconoscere alcune strutture grammaticali ┌ Utilizzare strategie di lettura per individuare le risposte a domande ┌ Cogliere il contenuto di brevi elenchi su tematiche conosciute, soprattutto se contengono immagini corrispondenti al testo <p><u>PRODUZIONE ORALE (PARLATO)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi esprimere in modo semplice su tematiche quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> ┌ Schule, Familie, Freizeit ┌ Lieder, Reime, Gedichte und Kurzgeschichten ┌ ricette, lista della spesa, lettere e-mails, cartoline illustrate ┌ Wörterbucharbeit (Artikel und Rechtschreibung) ┌ Präsens und Perfekt ┌ wichtige Informationen unterstreichen
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Fare un breve resoconto di esperienze, eventi e proprie attività in modo semplice e conciso a partire da uno stimolo - Narrare una storia con il supporto di immagini - In situazioni del quotidiano chiarire malintesi in caso di incomprensione - Saper usare strutture grammaticali (nomi, verbi, articoli, aggettivi, pronomi, presente e perfetto) - Presentare un elaborato alla classe - Saper intonare correttamente parole e frasi <p><u>INTERAZIONE ORALE (PARLATO)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentare sé e gli altri con formule linguistiche conosciute, chiedere dello stato di salute e dare informazioni di sé al riguardo - Chiedere e scambiare informazioni in modo semplice - Descrivere stati d'animo e preferenze - Saper esprimere e intonare adeguatamente rappresentazioni sceniche e dialoghi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - ein Buch vorstellen -Bitte nochmal wiederholen... ┌ Präsens, Perfekt, Imperfekt ┌ Selbstbeschreibung und Familienmitglieder ┌ Dialogisch miteinander reden (Sketchs)
--	--	--

PRODUZIONE SCRITTA

- Saper scrivere le informazioni più importanti di una storia
- Completare semplici testi a spazi vuoti, cruciverba...riguardo a tematiche note
- Reagire in modo appropriato ad impulsi, immagini, e-mails, lettere e inviti
- Saper autovalutare le proprie capacità con schede strutturate
- Utilizzare alcune strutture grammaticali
- Scrivere brevi e semplici testi su esperienze personali, eventi, persone, animali od oggetti
- Aver interiorizzato le regole basilari dell'ortografia

ATTEGGIAMENTO VERSO ALTRE CULTURE

- Apertura verso le diversità culturali
- Confrontare e conoscere usi e

┌ Stichwörter festhalten

┌ Lückentexte,
Kreuzworträtsel

- Evaluationsbogen

- Groß – und Kleinschreibung

	<p>costumi di altre culture</p> <ul style="list-style-type: none">- Parlare delle definizioni differenti di cose e persone in altre culture e confrontarle tra di loro	
--	--	--

CURRICOLO DI INGLESE L3

Classe I e II scuola primaria

Indicatori	Abilità	Conoscenze
Listening	riconoscere suoni, fonemi, ritmi e intonazioni ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inserite in un contesto situazionale se pronunciate lentamente anche con l'aiuto di elementi extra-linguistici (mimica, gestualità, immagini) comprendere singole parole e, globalmente, racconti, storie e canzoni	comandi e istruzioni canzoni, filastrocche e brevi racconti formule di saluto colori, numeri fino al 20, school objects, animals, toys, body & face, family, food, clothes, seasons, house ricorrenze tipiche del mondo anglosassone
Speaking	riprodurre suoni, fonemi, ritmi e intonazioni salutare e congedarsi presentarsi e chiedere il nome e l'età riprodurre singole parole riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzare singole parole drammatizzare brevi storie e filastrocche formulare auguri per le principali festività	storie del libro di inglese canzoni e filastrocche memorizzate brevi e semplici racconti del mondo anglosassone
Reading	associare parole ad immagini denominare oggetti raffigurati in immagini individuare la forma grafica della parola ascoltata leggere singole parole già note oralmente leggere e comprendere semplici strutture già note oralmente	single parole già note oralmente testi di vario genere con immagini
Writing	Trascrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe	wordsearch, crossword, fill-in, scrambled words

Classe III e IV scuola primaria

Indicatori	Abilità	Conoscenze
Listening	ascoltare comandi e semplici frasi inserite in un contesto cogliere il senso globale di semplici frasi e comandi comprendere singole parole riferite alle strutture apprese comprendere il senso globale di semplici e brevi storie, dialoghi, istruzioni (anche da supporto digitale) identificando le parole chiave comprendere il senso di espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano	espressioni e frasi di uso quotidiano comandi e consegne canzoni, filastrocche, brevi dialoghi e racconti role-play alfabeto inglese, numeri fino a 100, ambienti naturali, places in town, arredi delle casa, food & drinks, school subjects, hobbies & sports, animals, weather & time, days, months and seasons, family, clothes ricorrenze tipiche e leggende del mondo anglosassone the British Isles, the Union Jack, London
Speaking	Usare consapevolmente singole parole riprodurre e utilizzare semplici strutture linguistiche interagire in un piccolo dialogo, parlando di sé interagire e partecipare a giochi linguistici descrivere oggetti, persone, animali e luoghi con l'ausilio di modelli esprimere i propri gusti e preferenze in modo chiaro e comprensibile eseguire in modo espressivo ritmi, filastrocche e canzoni drammatizzare le battute in una semplice rappresentazione coordinare i movimenti del corpo alla musica eseguendo giochi motori cantati e danze (TPR)	role-play mini-dialoghi giochi linguistici semplici e brevi descrizioni giochi e canti popolari della tradizione anglosassone

Reading	<p>leggere e comprendere singole parole associate ad immagini</p> <p>leggere e comprendere singole parole note</p> <p>leggere e comprendere semplici frasi, già note oralmente</p> <p>completare semplici strutture linguistiche</p> <p>leggere e comprendere dialoghi e mini-storie</p>	<p>storie illustrate</p> <p>mini-dialoghi, lettere, e-mail, inviti e biglietto di auguri</p>
Writing	<p>trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi</p> <p>completare semplici strutture</p> <p>scrivere brevi e semplici testi legati al proprio vissuto</p> <p>comporre semplici frasi secondo un modello dato</p>	<p>wordsearch, crossword, fill-in, scrambled words</p> <p>true or false</p> <p>mini-dialoghi, lettere, e-mail, inviti e biglietto di auguri</p> <p>booklet sul mondo anglosassone</p>
Language awareness	<p>utilizzare il plurale nella frase</p> <p>utilizzare gli articoli</p> <p>utilizzare pronomi e aggettivi nella frase</p> <p>eseguire giochi linguistici utilizzando le prime riflessioni sulla lingua</p> <p>utilizzare i verbi essere e avere nella frase</p> <p>accettare e rispettare culture diverse dalla propria</p> <p>riconoscere cosa si è imparato (self-evaluation)</p> <p>identificare analogie e differenze tra le lingue conosciute</p>	<p>spelling</p> <p>plurals, articles, possessive adjectives, subject pronouns</p> <p>simple present to be & to have</p> <p>directions, prepositions</p> <p>wh-questions</p> <p>can</p>

Classe V scuola primaria

Indicatori	Abilità	Conoscenze
Listening	comprendere le espressioni usate durante le attività comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni, canzoni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente e chiaramente identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti sa memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese	istruzioni e procedure dialoghi, canzoni, brevi testi, racconti role-play alfabeto inglese, numeri fino a 100, ambienti naturali, luoghi ed edifici della città, food & drinks, hobbies & sports, daily routine, animals, weather & time, days, months and seasons, jobs, shops & money ricorrenze tipiche e leggende del mondo anglosassone the British Isles, the Union Jack, London and the UK countries & nationalities
Speaking	utilizzare singole parole utilizzare strutture linguistiche sostenere un dialogo parlando di sé descrivere oggetti, persone, animali e luoghi eseguire in modo espressivo canzoni e tongue twisters	dialoghi role-play mini-dialoghi e interviste giochi linguistici semplici e brevi descrizioni giochi e canti popolari della tradizione anglosassone
Reading	leggere e comprendere singole parole associate ad immagini leggere e comprendere singole parole note leggere e comprendere semplici frasi, già note oralmente completare semplici strutture linguistiche leggere e comprendere dialoghi e mini-storie	storie illustrate mini-dialoghi, lettere, e-mail, inviti e biglietto di auguri interviste
	trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi	wordsearch, crossword, fill-in, scrambled words true or false, grammar tests

Writing	<p>completare semplici grammar tests scrivere brevi e semplici testi legati al proprio vissuto comporre semplici frasi e brevi testi secondo un modello dato</p>	<p>mini-dialoghi, lettere, e-mail, inviti e biglietto di auguri booklet sul mondo anglosassone</p>
Language awareness	<p>utilizzare il plurale nella frase utilizzare gli articoli utilizzare pronomi e aggettivi nella frase eseguire giochi linguistici utilizzando le prime riflessioni sulla lingua utilizzare i verbi essere e avere nella frase accettare e rispettare culture diverse dalla propria riconoscere cosa si è imparato (self-evaluation) identificare analogie e differenze tra le lingue conosciute</p>	<p>spelling plurals, articles, possessive adjectives, subject pronouns simple present to be & to have simple present regular verbs directions, prepositions can ordinal numbers there is/there are wh- questions this/that/these/those present continuous</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO BOLZANO IV-OLTRISARCO

CURRICOLI DI MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SECONDA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Numeri

ABILITÀ	CONOSCENZE
┌ Leggere e scrivere correttamente i numeri in notazione decimale	
┌ Contare, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.	Numeri naturali
┌ Confrontare e ordinare i numeri, rappresentandoli sulla retta e sulla linea del 100.	
┌ Riconoscere la diversa valenza delle cifre di un numero naturale a seconda della posizione.	Notazione posizionale
┌ Eseguire le operazioni con i numeri naturali attraverso il calcolo mentale e scritto, verbalizzando le procedure di calcolo, utilizzando strategie diverse.	Operazioni matematiche
┌ Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	
┌ Effettuare stime di risultati di operazioni tra numeri naturali, descrivendo come si è proceduto.	
┌ Dare senso alle operazioni in contesti quotidiani.	

Spazio e figure

ABILITÀ	CONOSCENZE
┌ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.	Relazioni spaziali
┌ Riconoscere e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	
┌ Eseguire percorsi partendo da una descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché	

compia un percorso desiderato.

- ┌ Riconoscere figure riflesse.
- ┌ Riconoscere figure ridotte e ingrandite.
- ┌ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche, solide e piane presenti nel mondo reale.
- ┌ Disegnare figure geometriche.
- ┌ Costruire modelli materiali di figure solide.
- ┌ Usare strumenti di misura (righello).

Figure geometriche e trasformazioni

Strumenti e unità di misura di lunghezza

Relazioni

ABILITÀ

- ┌ Classificare oggetti (concreti o astratti) esplicitando e argomentando le proprie scelte di classificazione.
- ┌ Classificare oggetti (concreti o astratti) in base a proprietà fissate da altri.
- ┌ Riconoscere somiglianze e differenze in oggetti diversi.

CONOSCENZE

Classificazione

Dati e previsioni

ABILITÀ

- ┌ Leggere dati da diagrammi e tabelle.
- ┌ Raccogliere e rappresentare dati con diagrammi e tabelle esplicitando le scelte fatte sia per la fase di raccolta dei dati che per quella di rappresentazione.
- ┌ Misurare grandezze (tempo, etc.), utilizzando unità e strumenti convenzionali (orologio, euro, etc.)
- ┌ Riconoscere in situazioni concrete eventi certi e impossibili, argomentando la valutazione espressa.

CONOSCENZE

Diagrammi e tabelle per rappresentare dati

Strumenti e unità di misura

Significato di certo/impossibile

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE DELLA SCUOLA
PRIMARIA

Numeri

ABILITÀ

CONOSCENZE

┌ Operare con le frazioni, riconoscere le frazioni equivalenti.

┌ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.

Numeri naturali, frazioni e
decimali

┌ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare
scale graduate in contesti significativi.

┌ Utilizzare consapevolmente i numeri decimali, frazioni e
percentuali per descrivere situazioni quotidiane,
argomentando il processo).

┌ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono
stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

┌ Saper valutare se un numero naturale dato è multiplo o
divisore di un altro numero naturale dato.

Multipli e divisori

┌ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando
l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto e
giustificando le scelte fatte.

Operazioni aritmetiche

┌ Stimare il risultato di un'operazione.

Spazio e figura

ABILITÀ

CONOSCENZE

┌ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche,
identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine
di farle riprodurre da altri.

Figure geometriche e
trasformazioni

┌ Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse e in scala.

┌ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti
tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso
oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

┌ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando
gli strumenti opportuni (anche software di geometria).

┌ Riprodurre figure ruotate, traslate, riflesse e in scala.

┌ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

┌ Misurare angoli e confrontarli anche utilizzando proprietà.

Angolo

┌ Determinare il perimetro di figure geometriche spiegando le strategie adottate.

┌ Saper calcolare per scomposizione l'area di figure diverse da triangoli e rettangoli.

Perimetro e area di una figura pian; formule per il calcolo dell'area di rettangoli e triangoli

┌ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti

Piano cartesiano

Relazioni e funzioni

ABILITÀ

┌ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

┌ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

┌ Riconoscere la relazione tra numeri decimali, frazioni e percentuali.

┌ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

CONOSCENZE

Unità di misura e loro equivalenze

Numeri decimali, frazioni e percentuali

Regolarità

Dati e previsioni

ABILITÀ

┌ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, argomentando le scelte e le interpretazioni.

CONOSCENZE

Strumenti per la rappresentazione di dati

┌ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.

(diagrammi, tabelle, areogrammi, istogrammi, ecc.)

┌ Usare le nozioni di frequenza e di media aritmetica

Frequenza e media aritmetica

┌ In situazioni di eventi concreti, argomentare qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili

Significato di “il più probabile”
e “ugualmente probabile”

Curricolo di Scienze

Classe prima e seconda primaria

Competenze	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.• Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico.• Osservare, esplorare e descrivere la realtà naturale.• Formulare ipotesi su oggetti osservati e sullo svolgersi di un evento.• Utilizzare i cinque sensi come strumento di esplorazione.• Conoscere il proprio corpo.• Osservare e descrivere gli elementi che costituiscono un ambiente e ricavare informazioni e dati.• Classificare viventi e non viventi.• Tracciare le fasi generali nel ciclo di vita di piante con semi e di alcuni animali.• Individuare cosa serve alle piante per vivere.	<ul style="list-style-type: none">• I cinque sensi e osservazione del proprio corpo.• Caratteristiche e proprietà degli oggetti.• Caratteristiche dei viventi e non viventi.• Rappresentazioni grafiche.• I cicli di vita di alcune piante ed animali, presenti negli ambienti del nostro territorio.• Caratteristiche macroscopiche di alcuni animali e piante.

Classe terza, quarta e quinta

Competenze	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.• Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico.• Riconoscere le caratteristiche dell'uomo e della natura.• Conoscere e descrivere ambienti e cicli naturali.• Aver cura e rispettare l'ambiente naturale e apprezzarne il valore.• Osservare relazioni tra organismi ed ambiente all'interno di un ecosistema.• Sviluppare un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.• Analizzare i fenomeni e caratteristiche dell'aria e dell'acqua.• Effettuare misurazioni.• Descrivere ruoli e funzioni degli elementi di un ecosistema.• Conoscere il funzionamento di alcuni apparati del corpo umano.• Conoscere e applicare i principi per un'alimentazione corretta sui fatti per comprenderne la regola.• Raccogliere e selezionare informazioni e dati.• Produrre brevi relazioni di lavoro.• Documentare un'esperienza fatta utilizzando un linguaggio scientifico adeguato al contesto.• Rappresentare la complessità dei fenomeni con disegni, tabelle, mappe concettuali e grafici.	<ul style="list-style-type: none">• L'aria, l'acqua e stati di aggregazione della materia.• L'ecosistema naturale.• Il calore e la temperatura.• Fisiologia e funzionamento di alcuni apparati del corpo umano.• Alimentazione corretta.• Analogie tra gli organismi animali.• Le catene alimentari.• Interazione uomo e ambiente.• Ecosistemi e ambienti alpini (bosco, fiume, lago e ghiacciaio).• La raccolta differenziata e principali tappe di alcuni rifiuti.• I danni per la salute umana causata da microorganismi, fumo, droga e alcool.• Produrre brevi relazioni di lavoro.• Documentare un'esperienza fatta utilizzando un linguaggio scientifico adeguato al contesto.• Rappresentare la complessità dei fenomeni con disegni, tabelle, mappe concettuali e grafici.• Utilizzare semplici strumenti ed apparecchiature.• La cellula, unità fondamentale degli esseri viventi: elementi, struttura, forma e funzioni vitali.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico.• Avere capacità operative, progettuali e manuali da utilizzare in contesti di esperienza-conoscenza.• Formulare, con la guida dell'insegnante ed in collaborazione con i compagni, ipotesi, previsioni e verificarle. | |
|--|--|

ISTITUTO COMPRENSIVO
BOLZANO IV - OLTRISARCO

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi al termine della seconda classe della scuola primaria

	Competenze	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none">- Osservare globalmente un'immagine e/o l'ambiente dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni.- Descrivere, analizzare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva.	<ul style="list-style-type: none">- Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore e simmetria
	<ul style="list-style-type: none">-Sperimentare le tecniche artistiche per produrre manufatti con materiali differenti: disegnare, colorare, incidere, tagliare, modellare, dipingere.- Costruire lo schema corporeo in modo completo e consapevole.- Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche differenti.- Rappresentare creativamente, anche con l'uso di mezzi digitali, alcuni elementi della realtà.	<ul style="list-style-type: none">- Semplici regole compositive.- Tecniche artistiche di base.- Colori primari e secondari.- Software per il disegno e la pittura.

	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e descrivere immagini per trarne informazioni. - Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo. - Descrivere con semplici frasi quanto prodotto e le varie fasi del processo.	<ul style="list-style-type: none">- La funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva.
--	--	---

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi al termine della quinta classe della scuola primaria

Competenze	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Applicare un metodo di osservazione e leggere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali ed utilizzando alcune regole della percezione visiva. - Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche e strumenti differenti. - Sperimentare le tecniche artistiche per produzioni personali: disegnare, colorare, incidere, tagliare, modellare, dipingere. - Collocare una persona nello spazio e riconoscerne i piani e le posizioni. - Creare ipotesi di lavoro per la produzione di elaborati artistici personali. - Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche e strumenti differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, texture, tonalità, spazio, volume. - Regole compositive: proporzioni, equilibrio, contrasto, scala, varietà, ritmo. - Tecniche artistiche di base - Colore primari, secondari, complementari e gradazioni. - Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione, assemblaggio.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo. - Leggere ed analizzare i linguaggi del fumetto, della pubblicità, della fotografia e dei mezzi della comunicazione di massa. 	<ul style="list-style-type: none"> - La funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva. - Elementi base del linguaggio dei fumetti, della pubblicità e dei mezzi di comunicazione di massa.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali beni culturali presenti sul territorio. - Cogliere i messaggi di alcune opere d'arte ed utilizzarli come stimolo per i propri lavori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opere d'arte e relativi artisti. - Concetto di bene ambientale e paesaggistico del territorio.

ISTITUTO COMPRENSIVO

BOLZANO IV – OLTRISARCO

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI MUSICA

SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI PROVINCIALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SECONDA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

FRUIZIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Esplorare, analizzare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla loro fonte• Ascoltare, analizzare, attribuire significati ai suoni e ai rumori della realtà ambientale e agli eventi naturali• Ascoltare e classificare i fenomeni acustici in base alle loro qualità e ai concetti di figura/sfondo, suono/silenzio• Rappresentare i suoni percepiti con sistemi grafici, con la parola e/o il movimento• Cogliere le curve intonative e l'andamento ritmico della voce cantata e della voce parlata sia nella propria lingua che in L2 e L3• Ascoltare un brano in silenzio cogliendone il carattere e i più semplici elementi costitutivi• Articolare combinazioni ritmiche applicando schemi elementari e saperli eseguire con il corpo, la voce, gli strumenti• Esplorare strumenti e oggetti cogliendone le sonorità e le potenzialità espressive• Distinguere il timbro dei principali strumenti con particolare riferimento a quelli di uso didattico	<ul style="list-style-type: none">• I concetti di suono/silenzio/rumore, di fonte sonora e le sue caratteristiche• Le principali caratteristiche dei vari paesaggi sonori naturali/artificiali, umani/animali, atmosferici• Le sonorità di ambienti, eventi ed oggetti di vario genere• Le qualità del suono (lungo-breve, forte-debole, acuto-grave, qualità timbriche) e alcune modalità di una loro rappresentazione mediante i segni, attività motorie, descrizioni verbali• Conoscere le principali proprietà della voce che parla e che canta; le variazioni melodiche e ritmiche della voce parlata• Brani musicali di diversi repertori, le loro funzioni e interazioni con altri linguaggi• Alcuni strumenti musicali e lo strumentario ORFF

PRODUZIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire in gruppo e per imitazione semplici canti e giochi motori cantati anche in L2 e in L3• Accompagnare con gesti/suono, strumentario ORFF canti, giochi cantati, filastrocche e poesie• Riprodurre con gesti-suono, con la voce e con lo strumentario ORFF semplici sequenze ritmiche anche utilizzando notazioni musicali• Sonorizzare racconti, piccole storie, filastrocche anche in L2 e L3	<ul style="list-style-type: none">• Canti, giochi cantati, conte, filastrocche ritmiche, fiabe e racconti da sonorizzare• L'uso del corpo sonoro, dello strumentario ORFF• Il concetto di pulsazione ritmica e la combinazione di elementari figure ritmiche

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

FRUIZIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e descrivere eventi sonori in base ai parametri e alle qualità del suono• Distinguere i timbri e descrivere le principali caratteristiche della voce, dei più importanti strumenti dell'orchestra, dello strumentario ORFF e di alcuni strumenti etnici• Cogliere e descrivere le principali caratteristiche di un brano musicale• Apprezzare la valenza estetica• Cogliere le più rilevanti caratteristiche stilistiche e le funzioni di musiche appartenenti a generi e culture diverse (storiche e geografiche) comprese quelle appartenenti alle tradizioni del territorio	<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi di base del codice musicale; variazioni dinamiche (crescendo/diminuendo, accelerazione/ritardo)• Le caratteristiche essenziali della voce, dello strumentario ORFF, dei principali strumenti dell'orchestra e di quelli che caratterizzano altre culture• I differenti rimandi di significato (allegria, malinconia...) di brani musicali diversi; i principali strumenti utilizzati; l'andamento ritmico e melodico• Musiche di varie epoche e luoghi geografici per circostanze diverse• I principali luoghi di studio e di produzione-fruizione musicale presenti nel territorio

PRODUZIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la voce come mezzo espressivo; intonare melodie, canti anche a canone, giochi cantati sincronizzandosi con gli altri; interpretare i canti con il movimento• Utilizzare lo strumentario ORFF, strumenti autocostruiti per improvvisare, inventare semplici melodie e ritmi, per sonorizzare testi e per accompagnare danze e drammatizzazioni• Esprimere graficamente l'andamento ritmico e melodico di un frammento musicale• Leggere brevi e semplici brani scritti in notazione tradizionale	<ul style="list-style-type: none">• Canti, omofonici e a canone, danze e giochi cantati, di vario genere e provenienza compresi quelli principali della tradizione locale in L2 e L3• Le principali tecniche di utilizzo dello strumentario ORFF, degli oggetti sonori e di quelli autocostruiti• Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali

**ISTITUTO COMPRENSIVO
BOLZANO IV- OLTRISARCO**

SCUOLA PRIMARIA

**CURRICOLO DI
CORPO MOVIMENTO E SPORT**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SECONDA
CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Discriminare e padroneggiare efficacemente gli aspetti coordinativi oculo-manuali e oculo-podali• Muoversi con ritmi diversi e modalità di spostamento di mondo animale e/o mondo fantastico sperimentando così posture e gestualità• Muoversi e agire per scoprire/rinforzare la propria dominanza laterale• Controllare in forma globale semplici schemi motori di base• Ricordare ed eseguire piccole sequenze motorie a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi anche in rapporto alle variabili spazio/tempo• Rispettare le principali regole dei giochi e assumere un atteggiamento positivo	<ul style="list-style-type: none">• Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni• Il linguaggio corporeo come modalità espressiva e comunicativa• Le forme del gioco (giochi di imitazione, di immaginazione, di regole)• Giochi di movimento• Elementi comportamentali di gioco• I codici espressivi non verbali del corpo e del movimento nei contesti relazionali

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA QUINTA
CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali • Sapersi rilassare riconoscendo il valore dei tempi di recupero nell'alternanza di lavoro e pausa • Dosare le proprie energie fisiche • Muoversi ed agire consapevoli della propria dominanza • Accettare suggerimenti e correzioni • Padroneggiare e combinare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, arrampicare, rotolare) in forma progressivamente più complessa in relazione agli altri, agli attrezzi e a variabili spazio temporali • Adattare e trasformare le proprie azioni in rapporto alle attività proposte • Utilizzare gli schemi motori della corsa, salto e lancio per eseguire movimenti finalizzati • Accettare e rispettare le regole dei giochi, trovare varianti e riuscire a collaborare con i compagni di squadra • Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi governando le proprie emozioni • Vivere in modo sereno la vittoria e la sconfitta, privilegiando gli obiettivi di miglioramento personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio corporeo come modalità espressiva e comunicativa • Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni • Le modalità di percezioni sensoriali • Giochi di movimento • Elementi comportamentali del gioco • Il gioco come espressione di sé • I codici espressivi non verbali del corpo e del movimento nei contesti relazionali • Gli schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e compiti motori complessi • Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

Istituto Comprensivo Oltresarco

Scuola Primaria BZ IV

Curriculi

Religione

Premessa

La *proposta curriculare* di Religione per la Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo-BZ IV è suddivisa in due cicli (classi: 1[^].2[^] + 3[^].4[^].5[^]), quindi tiene presente circa il *modello organizzativo* delle *Indicazioni provinciali: la scansione in due periodi didattici (2+3)*¹.

Particolare importanza dà a: - conoscenze/competenze da acquisire, utilizzando *metodologie attive e 'vivaci'*;

- autovalutazione/valutazione.

L'insegnamento della religione, nella scuola pubblica italiana, non presuppone proselitismo e non richiede adesione alla fede cristiana, ma offre ad ogni allievo, sulla base di un confronto interculturale ed interreligioso, "l'opportunità di interrogarsi sulla propria identità" e sul ruolo che *la religione ha avuto ed ha* nella cultura italiana, europea e negli scambi interculturali.

Perciò, *i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria* sono:

- riconoscere le manifestazioni del linguaggio religioso come modi per comprendere la vita e il mondo, come espressione di interrogativi sull'uomo e sull'esistenza;
- individuare le caratteristiche che accomunano le diverse fedi e confessioni religiose;
- riflettere sui contenuti fondamentali del cristianesimo (la concezione di Dio come creatore e padre, la persona e l'annuncio di Gesù, la Chiesa come comunità dei credenti);
- riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua e di altre festività religiose, anche non cristiane, comprendendone il valore nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- riconoscere i segni del cristianesimo presenti nel territorio;
- relazionarsi e confrontarsi con i compagni riconoscendo nelle esperienze di solidarietà, amicizia e rispetto della diversità, contenuti e valori sostenuti e promossi dalla concezione cristiana.¹

¹ Cfr. *Indicazioni provinciali, per la definizione dei curricoli del primo ciclo d'istruzione della scuola in lingua italiana*

della Provincia Autonoma di Bolzano, 2016, p. 133-134.

1[^]-2[^] Classe

Abilità	Conoscenze
<p>Sa porre domande sull'origine dei fenomeni e accorgersi delle forme nelle quali si manifesta la vita; comprende la centralità della persona umana e l'importanza di un atteggiamento rispettoso verso la natura e l'ambiente.</p>	<p>- I grandi racconti religiosi sull'origine del mondo e dell'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • creazione secondo Bibbia, scienza • racconti su origini del mondo in altre religioni • mito <p>- La concezione cristiana di Dio come Padre e Creatore:</p> <ul style="list-style-type: none"> • immagini di Dio Creatore in Cristianesimo, in altre religioni <p>- Le diverse forme rituali e di invocazione del divino praticate nelle religioni</p> <p>- Il significato della preghiera nelle religioni e in particolare nel cristianesimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padre nostro (modello di preghiera per cristiani), Rosario (sintesi storia salvezza), espressioni di preghiera in altre religioni
<p>Apprezza il significato positivo per il bene dell'uomo e del mondo di leggi, regole e norme anche in riferimento alle esperienze religiose.</p>	<p>- Leggi, regole e norme di convivenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • norme e regole negli ambienti di vita quotidiana <p>- Norme e regole nelle principali religioni (ebraismo, cristianesimo, islam, buddhismo):</p> <ul style="list-style-type: none"> • norme e regole negli ambienti di preghiera <p>- La riconciliazione e il perdono nella concezione cristiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • parabola
<p>Collega espressioni delle tradizioni religiose presenti nell'ambiente con esperienze significative nella vita delle persone.</p>	<p>- Momenti e avvenimenti significativi nella vita delle persone (nascita, crescita ed eventi particolari positivi e negativi...):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi <p>- Feste, celebrazioni e tradizioni popolari nel cristianesimo e in altre esperienze religiose presenti nel territorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • segni e simboli del Natale • segni e simboli della Pasqua • tradizioni presenti sul territorio

3[^].4[^].5[^] Classe

Abilità	Conoscenze
<p>Dimostra accoglienza e rispetto nei confronti della diversità delle persone, del loro modo di vivere e di credere. Sa relazionarsi agli altri con spirito collaborativo.</p>	<p>- Le differenze come forma di ricchezza dell'umanità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • accoglienza • le grandi religioni a confronto <p>- Esperienze di collaborazione e di condivisione, il significato della solidarietà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • amicizia <p>- Figure emblematiche delle religioni, in particolare del cristianesimo, come modelli di accoglienza e rispetto per l'altro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • principali tappe storia della salvezza • Pasqua: origini • Pasqua ebraica/Pasqua cristiana: continuità e novità • alcuni personaggi del Primo e del Secondo Testamento
<p>Individua regole e comportamenti che i cristiani sono chiamati a seguire per vivere sobrietà e solidarietà.</p>	<p>- Le Beatitudini:</p> <ul style="list-style-type: none"> • figure di Santi <p>- L'attenzione di Gesù verso i piccoli, i poveri, gli ultimi</p>
<p>Comprende termini, segni, luoghi ed espressioni artistiche dell'esperienza religiosa.</p>	<p>- Termini principali e maggiormente significativi, segni e luoghi dell'esperienza religiosa cristiana e di quella di altre grandi religioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • caratteristiche, sviluppi, segni, simboli, luoghi di preghiera delle tre grandi religioni • calendario liturgico • Sacramenti: segni, simboli <p>- Espressioni dell'arte religiosa, con attenzione al territorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • personaggi e racconti biblici nelle opere d'arte e nelle chiese sul territorio
<p>Riconosce i libri sacri delle religioni ebraica, cristiana e islamica.</p>	<p>- La Bibbia ebraica, la Bibbia cristiana, il Corano: contenuti fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • origini e struttura, a grandi linee, suddivisioni più importanti, generi letterari, simbologia, interpretazione, trovare citazioni

TIC**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****COMPETENZA DIGITALE**

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Produrre, condividere, pubblicare documenti ben strutturati utilizzando software diversi a seconda dello scopo.- Accedere alla rete Internet con consapevolezza, usando in maniera efficace i motori di ricerca- Durante la navigazione nell'Internet individuare e selezionare le informazioni in modo pertinente- Citare le fonti in modo corretto e rispetta le regole del <i>Copyright</i> e <i>Copyleft</i>- Partecipare alla dimensione sociale dell'Internet con rispetto delle persone e delle regole	<ul style="list-style-type: none">- Creazione esperta di testi digitali, presentazioni, fogli di calcolo, con grafici, tabelle, immagini- Diagrammi di flusso e mappe cognitive- Tecniche di comunicazione da utilizzare sul web- Principali concetti sul diritto d'autore, copyright, copy-left, e corretto utilizzo del materiale reperito dal web- Concetti di privacy, identità e sicurezza online- Regole per l'uso consapevole della rete e per una navigazione sicura e responsabile- Utilizzo avanzato dei motori di ricerca e principali strategie per un loro corretto utilizzo

INDICATORI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – QUARTO BIENNIO -

COMPETENZE	VALUTAZIONI	DESCRITTORI	VOTI		
Realizzare e saper presentare prodotti multimediali attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici. È in grado di operare su tabelle, grafici, mappe concettuali utilizzando i linguaggi multimediali. Utilizza consapevolmente e in modo efficace i diversi metodi di comunicazione in relazione ai propri bisogni di studio e socializzazione.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Ignora le procedure base per accedere e utilizzare gli strumenti informatici.	4	4 LIVELLO TOTALMENTE INSUFFICIENTE	Competenze assenti.
	INSUFFICIENTE	Non è in grado di eseguire e presentare elementari prodotti multimediali.	5	5 LIVELLO INSUFFICIENTE	Competenze non acquisite.
	BASE	Esegue e presenta, solo se guidato, elementari prodotti multimediali.	6	6 LIVELLO BASE	Competenze parzialmente acquisite in situazioni di apprendimento semplici e guidate.
	INTERMEDIO	Utilizza gli strumenti informatici adeguati applicando le procedure indicate presentando in modo semplice il prodotto multimediale realizzato.	7	7/8 LIVELLO INTERMEDIO	Competenze essenzialmente acquisite in situazioni di apprendimento semplici e in contesti noti.
			8		Competenze generalmente stabili in situazioni di apprendimento note o simili.
	AVANZATO	Realizza, in autonomia prodotti multimediali, utilizzando i software più indicati e sapendo gestire in modo efficace la presentazione.	9	9/10 LIVELLO AVANZATO	Competenze stabili in situazioni di apprendimento note o simili.
10			Competenze stabili anche in situazioni di apprendimento complesse e/o nuove.		

OBIETTIVI MINIMI: Esegue e presenta, solo se guidato, elementari prodotti multimediali.

TECNOLOGIA
CLASSE PRIMA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allieva/allievo:

- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni;
- conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione;
- è in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando le risorse materiali e organizzative per raggiungere lo scopo;
- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche (tabelle, diagrammi di flusso, mappe concettuali, ecc.), relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali e di programmazione;

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ	CONOSCENZE
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	<i>Osservare e sperimentare</i> - Gli strumenti di misura - Interpretazione di informazioni tecniche - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni - Le applicazioni informatiche nel quotidiano
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	
- Effettuare semplici indagini sulle proprietà di vari materiali	
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	
- Pianificare e costruire le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali d'uso quotidiano	<i>Prevedere, immaginare e progettare</i> - Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali d'uso comune. - Trasformazioni informatiche e tecniche di rappresentazione.
	<i>Intervenire, trasformare e produrre</i> - Il disegno tecnico manuale e tramite l'utilizzo dei software appropriati - Principi di funzionamento di apparecchi d'uso comune

TECNOLOGIA
CLASSE SECONDA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allieva/allievo:

- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;
- conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione;
- ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni argomentate;
- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche (tabelle, diagrammi di flusso, mappe concettuali, ecc.), relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali e di programmazione;

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ	CONOSCENZE
- Eseguire misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, scegliendo e utilizzando strumenti adatti	<i>Osservare e sperimentare</i> - Gli strumenti di misura - Interpretazione di informazioni tecniche - Le applicazioni informatiche nel quotidiano
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	
- Progettare la presentazione di un progetto utilizzando anche strumenti digitali	<i>Prevedere, immaginare e progettare</i> - Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali d'uso nell'edilizia - Tecnologie orientate al risparmio energetico ed alla sostenibilità - Strumenti informatiche e tecniche di rappresentazione
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici	<i>Intervenire, trasformare e produrre</i> - Il disegno tecnico manuale e tramite l'utilizzo dei software appropriati - Principi di funzionamento di macchine ed apparecchi d'uso comune

TECNOLOGIA
CLASSE TERZA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allieva/allievo:

- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;
- ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni argomentate;
- è in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando le risorse materiali e organizzative per raggiungere lo scopo;
- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche (tabelle, diagrammi di flusso, mappe concettuali, ecc.), relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali e di programmazione;
- conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ	CONOSCENZE
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	<i>Osservare e sperimentare</i> - Gli strumenti di misura - Interpretazione di informazioni tecniche - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni - Le applicazioni informatiche nel quotidiano
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	
- Progettare la presentazione di un progetto utilizzando anche strumenti digitali	<i>Prevedere, immaginare e progettare</i> - Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali d'uso nell'edilizia e nell'industria - Tecnologie orientate al risparmio energetico e alla sostenibilità - Strumenti informatici e tecniche di rappresentazione
	<i>Intervenire, trasformare e produrre</i> - Le tecnologie alimentari e rapporti con la salute - Il disegno tecnico manuale e tramite l'utilizzo dei software appropriati - Principi di funzionamento di macchine in rapporto all'intelligenza artificiale

TECNOLOGIA: OBIETTIVI MINIMI

DOCENTI: Silvia Cappelli, Lucio Vezzoni

Classi Prime	I materiali	Conosce le principali proprietà dei materiali e la rispettiva relazione con l'ambiente
	Strutture	Conosce e comprende il funzionamento delle principali strutture
	Disegno	Conosce le figure geometriche elementari e le rappresenta graficamente
	Informatica	Creare documenti

Classi Seconda	I materiali	Conosce le principali proprietà dei materiali e la rispettiva relazione con l'ambiente
	Energia	Comprende la realtà tecnologica legata alla trasformazione dell'energia in situazioni conosciute. E' consapevole dei comportamenti che favoriscono il risparmio energetico.
	Disegno	Conosce le figure geometriche elementari e le rappresenta graficamente, facendo uso delle regole delle proiezioni ortogonali
	Informatica	Crea semplici documenti multimediali

Classi Terza		
	Energia	Descrive e riconosce le fonti di energia rinnovabili ed esauribili Acquista consapevolezza sui comportamenti che limitano l'impatto ambientale E' consapevole dei comportamenti che favoriscono il risparmio energetico.
	Alimentazione	Dimostra un comportamento responsabile per la tutela della salute e dell'ambiente
	Informatica	Tecniche e modalità della comunicazione efficace

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "ENRICO FERMI"

Curricula di Lettere

ITALIANO CLASSE PRIMA

	Abilità	Conoscenze
A S C O L T O	Mantenere l'attenzione durante l'ascolto Mantenere l'ascolto attivo ponendo domande e chiedendo spiegazioni Individuare l'argomento generale di un testo (narrativo, descrittivo, espositivo) orale diretto o trasmesso di diversa tipologia	Vincoli per mantenere l'attenzione Strategie e vincoli per praticare l'ascolto attivo Criteri per distinguere le informazioni principali da quelle secondarie

	Abilità	Conoscenze
P A R L A T O	Interagire in un dialogo e/o in una conversazione, formulando frasi e periodi in modo corretto Raccontare fatti o esperienze personali in modo chiaro e ordinato	Rispetto del turno di parola, elementi base della comunicazione Scaletta cronologica per l'esposizione orale

	Abilità	Conoscenze
L E T T U R A E C O M P R E N S I O N E	Saper leggere silenziosamente Saper leggere ad alta voce Sapere leggere in funzione ad uno scopo Saper consultare dizionari Cogliere il significato globale di un testo Saper ricavare da un testo le informazioni essenziali Riconoscere nei testi i principali elementi strutturali e saper distinguere i diversi generi Saper distinguere un testo continuo da un testo non continuo Analizzare testi non continui ricavandone dati e informazioni (per lo studio delle discipline orali)	Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce Strategie di lettura (in particolare la lettura selettiva di consultazione) Morfologia delle parole (Lemmi, campi semantici ecc.) Nuclei fondanti di un testo Testi narrativi (fiabe, favole, miti e leggende) e relative caratteristiche Il testo continuo e non continuo Tabelle, schemi, grafici

	Abilità	Conoscenze
S C R I T T U R A	Utilizzare correttamente l'ortografia e la punteggiatura	Regole ortografiche e segni di punteggiatura
	Scrivere testi prestando attenzione alla coerenza e alla coesione	I principali connettivi
	Revisionare il testo correggendo possibili incongruenze	Accordo verbo-soggetto, uso dei tempi e dei modi verbali, uso dei principali connettivi
	Prestare attenzione alle scelte lessicali evitando ripetizioni e ambiguità	Sinonimi, antonimi, iponimi, iperonimi e termini specifici delle discipline
	Elaborare testi propri di diverso tipo e genere	Testi espressivi, descrittivi ed espositivi
	Rielaborare testi non propri arricchendoli con descrizioni, cambiando tempo verbale, ambientazione, punto di vista	Modalità di riscrittura dei testi

	Abilità	Conoscenze
R I F L E S S I O N E S U L L A L I N G U A	Utilizzare le convenzioni ortografiche	Regole dell'ortografia e segni di interpunzione
	Riconoscere nelle frasi e/o nei testi e le categorie lessicali	Le parti variabili ed invariabili del discorso
	Scoprire nella frase la fondamentale importanza del verbo e delle informazioni da esso fornite	Il verbo (modi, genere e forma)
	Riflettere sui meccanismi di formazione delle parole	Meccanismi di derivazione, alterazione, composizione; Suffissi e prefissi; Neologismi e prestiti linguistici

ITALIANO CLASSE SECONDA

	Abilità	Conoscenze
A S C O L T O	<p>Praticare l'ascolto attivo ponendo domande</p> <p>Praticare l'ascolto selettivo sulla base di vincoli propri o dati da altri</p> <p>Mettere in atto strategie di ascolto e di rielaborazione diversificate a seconda dello scopo per cui si ascolta</p> <p>Comprendere ciò che viene detto su argomenti che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali e nello studio</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei testi orali</p> <p>Individuare e comprendere l'argomento generale e le informazioni specifiche di un testo orale diretto o trasmesso di diversa tipologia</p> <p>Individuare gli argomenti essenziali di discorsi e/o esposizioni</p> <p>Cogliere il punto di vista e le finalità dell'emittente in contesti e testi diversi</p>	<p>Strategie per praticare l'ascolto attivo</p> <p>Strategie e vincoli per praticare l'ascolto attivo</p> <p>Strategie di supporto alla comprensione e alla rielaborazione (durante l'ascolto stesura di appunti e individuazione delle parole-chiave o dei concetti-chiave)</p> <p>Generi letterari e percorsi testuali</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici</p>

	Abilità	Conoscenze
P A R L A T O	<p>Interloquire oralmente in modo efficace, utilizzando il lessico appropriato</p> <p>Usare le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, mappe)</p> <p>Raccontare fatti, esperienze, storie in modo chiaro, ordinato ed esauriente o descrivere qualcosa in modo ordinato, utilizzando una scaletta</p> <p>Esprimere le proprie idee ed il proprio punto di vista</p> <p>Esporre riflessioni sulle tematiche e sui contenuti di un testo confrontando opinioni e punti di vista</p> <p>Pianificare l'esposizione orale monologica predisponendo materiali di supporto anche digitali</p>	<p>Elementi basilari della comunicazione</p> <p>Criteri per l'esposizione orale</p> <p>Regole e modalità dell'interlocuzione corretta</p> <p>Strategie per l'esposizione efficace</p>

	Abilità	Conoscenze
L E T T U R A	<p>Potenziare la capacità di comprensione globale in forma guidata e/o autonoma di testi narrativi, descrittivi, espositivo-informativi e poetici</p> <p>Riconoscere le informazioni esplicite in un testo continuo e non continuo</p> <p>Riconoscere nei testi i principali elementi strutturali per definire e comprendere alcune tipologie e alcuni generi testuali</p> <p>Riconoscere nei testi espressivi e autobiografici le caratteristiche formali</p> <p>Riconoscere nei testi poetici le caratteristiche formali individuandone gli elementi fondamentali (tema, argomento, messaggio)</p> <p>Memorizzare brevi testi poetici, brani dialoghi per fini personali o comunicative</p>	<p>Informazioni attinenti alla rete di significati e tra loro coerenti</p> <p>Caratteristiche dei testi continui e non continui</p> <p>Elementi del testo narrativo (narratore, personaggi, trama collocazione nel tempo e nello spazio, fabula e intreccio, argomenti messaggio dell'autore, tipologie sequenze)</p> <p>I testi espressivo- emotivi</p> <p>Le principali figure retoriche di suono e significato</p> <p>Modalità e tecniche di memorizzazione</p>

	Abilità	Conoscenze
S C R I T T U R A	<p>Produrre testi corretti sia dal punto di vista ortografico che morfosintattico</p> <p>Produrre racconti di esperienze personali</p> <p>Scrivere testi descrittivi e espositivo-informativi</p> <p>Produrre testi dotati di elementi di riflessione personali su personaggi, situazioni e temi relativi alle vicende lette o ascoltate</p> <p>Commentare una discussione, una lettura, un film o un documentario elaborando riflessioni</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p> <p>Riscrivere testi con procedure creative guidate (ipotizzando la conclusione di un racconto, cambiando punto di vista ecc.)</p> <p>Parafrasare un testo poetico</p> <p>Riassumere testi</p>	<p>Convenzioni ortografiche, morfosintattiche e segni di punteggiatura</p> <p>Caratteristiche, struttura e scopi di testi di diversa tipologia e genere</p> <p>Modalità e tecniche di scrittura creativa</p> <p>Parafrasi letterale e relative modalità di esecuzione</p> <p>Procedure ed elementi per produrre il riassunto di</p>

		un testo
--	--	----------

	Abilità	Conoscenze
R I F L E S S I O N E S U L L A L I N G U A	Riconoscere la struttura della frase semplice e della frase complessa	Gli elementi della frase semplice
	Riconoscere i sintagmi	Il soggetto il predicato e le espansioni
	Comprendere e utilizzare in modo appropriato, riflettendo sui meccanismi di formazione delle parole, termini ed espressioni specifiche delle diverse discipline di studio	Prefissi e suffissi dei linguaggi specialistici
	Scoprire la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio	Le dimensioni della variante linguistica Alcune figure retoriche
	Comprendere e utilizzare parole in senso figurato	

ITALIANO CLASSE TERZA

	Abilità	Conoscenze
C	Comprendere ciò che viene detto su argomenti che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali e nello studio	Strategie di supporto alla comprensione e alla rielaborazione (durante l'ascolto stesura di appunti, parole-chiave, questionari)
A S C O L T O	<p>individuare e comprendere l'argomento generale e le informazioni specifiche di un testo orale diretto o trasmesso di diversa tipologia (</p> <p>Individuare l'intenzione/lo scopo di una comunicazione orale, anche quando non è dichiarata/o</p> <p>Inferire aspetti impliciti in un messaggio orale</p> <p>Identificare la fonte di un messaggio orale e e valutarne l'attendibilità</p>	<p>Generi letterari e percorsi testuali</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, espositivi, divulgativi, argomentativi e poetici</p>

	Abilità	Conoscenze
P A R L A T O	<p>Usare e produrre strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, mappe)</p> <p>Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e fatti oggettivi</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo chiaro</p> <p>Esporre riflessioni sulle tematiche e sui contenuti di un testo confrontando opinioni e punti di vista</p> <p>Pianificare l'esposizione orale monologica predisponendo materiali di supporto anche digitali, costruendo reti e mappe per evidenziare nodi e connessioni logiche e cronologiche</p>	<p>Criteri per l'esposizione orale</p> <p>Elementi della comunicazione assertiva (opinioni personali e argomenti a sostegno (dati oggettivi, esempi e riferimenti autorevoli)</p> <p>Elementi del testo espositivo/argomentativo (connettivi linguistici e connettivi testuali)</p> <p>Regole e modalità dell'interlocuzione orale corretta</p> <p>Strategie per l'esposizione efficace Funzioni e caratteristiche dei testi di studio</p>

	Abilità	Conoscenze
L E T T U R I A R I C I	potenziare la capacità di comprensione globale di testi narrativi, descrittivi, espositivo-informativi argomentativi e poetici	Informazioni attinenti alla rete di significati e tra loro coerenti
	Riconoscere in un testo le informazioni esplicite ed implicite	Elementi del testo narrativo (voce narrante, punto di vista, personaggi, ambientazione, tematiche, linguaggio, intenzione comunicativa dell'autore)
	Riconoscere nei testi i principali elementi strutturali per definire e comprendere alcune tipologie e alcuni generi testuali	
	Riflettere sul contenuto del testo narrativo collegandolo al proprio vissuto personale	
R I C O N O S C E R E	Riconoscere nei testi poetici le caratteristiche formali individuandone gli elementi fondamentali	Principali caratteristiche dei testi poetici (Tema, argomento e messaggio del testo narrativo)
	Riflettere sul contenuto di una poesia riconoscendo le caratteristiche	Le figure retoriche di suono significato e sintassi
	Saper utilizzare le informazioni ricavate da un testo di studio in un altro contesto e saperle confrontare ed integrare	Funzioni e caratteristiche dei testi di studio

	Abilità	Conoscenze
S C R I T T U R A	Scrivere testi coerenti e coesi	Connettivi logici, temporali e causali
	Produrre testi argomentativi	Caratteristiche dei testi argomentativi
	Elaborare testi propri di diversa tipologia e genere (anche multimediali)	Caratteristiche, struttura e scopi di testi di diversa tipologia e genere
	Commentare una lettura, un film o un documentario elaborando riflessioni	Modalità e tecniche di scrittura creativa
	Realizzare forme diverse di scrittura creativa	
	Riscrivere testi con procedure creative guidate applicando manipolazioni a livello stilistico ipotizzando la conclusione di un racconto, cambiando punto di vista, tempo verbale, aggiungendo altri elementi ecc.)	Parafrasi letterale e relative modalità di esecuzione
	Parafrasare e commentare un testo poetico	Elementi e procedure per produrre il riassunto di un testo
Riassumere testi		

	Abilità	Conoscenze
R I F L E S S I O N E S U L L A L I N G U A	<p>Osservare la struttura e la gerarchia di una frase complessa e riflettere sui rapporti che collegano le frasi</p> <p>Comprendere e utilizzare parole in senso figurato</p>	<p>Legami di coordinazione e subordinazione</p> <p>Le più importanti figure retoriche di significato, di suono e di sintassi</p>

Curricoli di Storia
Scuola Secondaria di Primo Grado "E. Fermi"

STORIA classe PRIMA

	Abilità	Conoscenze
Indicatori temporali	Saper usare gli indicatori temporali	Sistema di numerazione del tempo e linea del tempo e numerazione araba
Fonti	Saper usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative materiali ecc.) Saper ricavare informazioni dalle fonti	Storia e storiografia Fonti storiche (le diverse tipologie)
Metodo di studio	Comprendere e utilizzare gli indicatori testuali: -individuare parole chiave e informazioni essenziali -ricavare informazioni da carte geo- storiche, immagini, tabelle o grafici - produrre testi scritti e/o orali (power point) di un tema studiato - utilizzare il linguaggio disciplinare - sapere collocare i fatti con riferimento allo spazio e al tempo	I processi di trasformazione più importanti compresi tra le fine dell'Impero Romano d'Occidente e la nascita dei Comuni italiani e delle monarchie nazionali in Europa

STORIA classe SECONDA

	Abilità	Conoscenze
Indicatori temporali	Saper collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi storici usare gli indicatori temporali	Differenza tra singolo evento, durata e processo storico
Fonti	Utilizzare in modo più autonomo fonti di diverso tipo Porre in relazione informazione ricavate da fonti diverse per la lettura del patrimonio storico/culturale	Fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali)
Metodo di studio	<ul style="list-style-type: none"> Definire concetti propri della disciplina usando il lessico specifico. Individuare i temi dei testi, per selezionarne ed organizzarne le informazioni. Rappresentare le conoscenze storiche mediante mappe concettuali e schemi spazio-temporali. Produrre testi sulla base di carte tematiche, schemi, tabelle e grafici. Organizzare le conoscenze secondo 	<p>I PROCESSI DI TRASFORMAZIONI PIU' SALIENTI COMPRESI TRA IL RINASCIMENTO E L'OTTOCENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Le scoperte geografiche Umanesimo e Rinascimento. La crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale. Il Seicento e il Settecento: nuovi saperi e nuovi problemi.

	<p>indicatori di tipo geografico, economico, sociale, tecnologico, culturale, religioso, costruendo quadri di civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare nella ricostruzione di un periodo fonti iconografiche e testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> La nascita dell'idea di progresso e sue conseguenze. L'Illuminismo, la Rivoluzione Americana e Francese. Napoleone e l'Europa post-napoleonica Il Risorgimento
--	--	---

STORIA classe TERZA

	Abilità	Conoscenze
Indicatori temporali	Saper collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi storici studiati riconoscendo i rapporti di contemporaneità, anteriorità e posterità	Differenza tra singolo evento, durata e processo storico, contemporaneità, posteriorità e anteriorità
Fonti	<p>Utilizzare in modo autonomo fonti di diverso tipo facendo ricerche sul web</p> <p>Riconoscere l'attendibilità delle fonti</p> <p>Produrre semplici testi storiografici (descrittivi o narrativi)</p>	<p>Fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali)</p>
Metodo di studio	<ul style="list-style-type: none"> Definire concetti propri della disciplina usando il lessico specifico in modo autonomo. Rappresentare le conoscenze storiche mediante mappe concettuali e schemi spazio temporali. Produrre testi sulla base di carte tematiche, schemi, tabelle e grafici. Organizzare le conoscenze secondo indicatori di tipo geografico, economico, sociale, tecnologico, culturale, religioso, costruendo quadri di civiltà. Utilizzare nella ricostruzione di un periodo fonti iconografiche e testi di vario genere. 	<p>I PIU' IMPORTANTI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DEL XX SECOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Collegamento tra cittadinanza, libertà, nazione: la costituzione dei principali Stati liberali dell'Ottocento. Lo Stato nazionale italiano e il rapporto con le realtà regionali. L'Europa La Seconda Rivoluzione Industriale e il mondo tra gli ultimi decenni dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. L'età dei colonialismi e degli imperialismi: competizione tra Stati e relative conseguenze. La Prima Guerra Mondiale. L'età delle masse e la fine della centralità europea. Crisi e modificazione delle democrazie. I totalitarismi. La Seconda Guerra Mondiale. La nascita della Repubblica italiana. Il secondo Dopoguerra La società del benessere e la crisi degli anni '70. Il crollo del comunismo nei paesi dell'Est europeo. L'integrazione europea.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "ENRICO FERMI"
Curricula di geografia

GEOGRAFIA classe PRIMA

	Abilità	Conoscenze
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio fisico e • Distinguere le carte geografiche • Saper leggere le diverse tipologie di carte • Analizzare aree geografiche dal punto di vista fisico, politico, economico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • I Punti cardinali • Le carte geografiche in generale e il reticolato geografico • Carte fisiche, politiche e tematiche e relative funzioni e simbologie • L'Europa fisica in generale, L'Italia e le regioni italiane
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e interpretare le carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi antropici e naturali

GEOGRAFIA classe SECONDA

	Abilità	Conoscenze
Linguaggio della geografia e metodo di studio	<ul style="list-style-type: none"> • Definire concetti propri della disciplina attraverso il lessico specifico, con mappe concettuali e schemi. • Individuare l'articolazione tematica di testi geografici e selezionarne ed organizzarne le informazioni. • Decodificare le rappresentazioni simboliche • Produrre informazioni mediante carte e rappresentazioni grafiche di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico della geografia • Testi continui e non continui (con richiamo alle competenze dell'italiano) • Strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico e dei fenomeni fisici ed antropici.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un territorio e descriverne gli aspetti essenziali della sua organizzazione. • Analizzare e presentare un tema, un territorio, uno Stato utilizzando modelli, carte geografiche, schemi di sintesi, mappe concettuali ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi non continui (grafici, mappe, aerogrammi, tabelle ecc.) e relative funzioni • Caratteristiche fisico- antropiche dell'Europa e di alcuni Stati e relativi aspetti socio-economici, politici e culturali.

GEOGRAFIA classe TERZA

<p>Linguaggio della geografia e metodo di studio</p> <p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definire concetti propri della disciplina attraverso il lessico specifico, con mappe concettuali e schemi. • Individuare l'articolazione tematica di testi geografici e selezionarne ed organizzarne le informazioni. Decodificare le rappresentazioni simboliche convenzionali. • Produrre informazioni mediante carte e rappresentazioni grafiche di vario genere. • Utilizzare informazioni quantitative per ricavarne valutazioni qualitative su fenomeni geografici. • Comprendere le interazioni uomo-ambiente a livello nazionale, e europeo e mondiale individuando i principali aspetti problematici • Osservare un territorio e descriverne gli aspetti essenziali della sua organizzazione. • Analizzare e presentare un tema, un territorio, uno Stato utilizzando modelli, schemi di sintesi, mappe concettuali, mappe spazio temporali e strumenti vari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico della geografia • Strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico e dei fenomeni fisici ed antropici. • Tematiche e problematiche attuali: sviluppo sostenibile, integrazione, globalizzazione, tutela dei diritti umani • Caratteristiche fisico-antropiche dei continenti in generale e di alcuni Paesi extra europei; aspetti fisici, socio-economici, politici e culturali.
--	--	--

Curricoli di tedesco L2 per la scuola secondaria di primo grado "E. Fermi"

CLASSI PRIME

Abilità: ascolto (comprensione orale)	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e conversazioni in situazioni quotidiane e relative a tematiche note - riconoscere le informazioni principali in conversazioni e discussioni - riconoscere in semplici testi orali (poesie, racconti) riguardanti temi noti parole chiave per risalire al contenuto dell'intero testo 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere semplici messaggi riguardanti situazioni familiari e saper eseguire semplici ordini
Abilità: lettura (comprensione scritta)	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e seguire consegne strutturate in maniera chiara (istruzioni, indicazioni di lavoro ...) - estrapolare il messaggio principale adatti all'età e fare dei collegamenti con esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere semplici consegne riguardanti situazioni conosciute - estrapolare il messaggio principale di un testo - fare dei collegamenti con le proprie esperienze
Abilità: parlato (produzione orale)	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> - comunicare in maniera comprensibile le proprie esperienze partendo da un impulso - parlare adeguatamente di tematiche conosciute ed esprimere la propria opinione a riguardo - sapersi esprimere in diversi tipi di registro (resoconti di esperienze) su tematiche note - utilizzare strutture grammaticali basilari (sintassi, coniugazioni ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - saper raccontare la propria esperienza partendo da un impulso
Abilità: parlato (interazione orale)	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> - chiedere chiarimenti in caso di mancata comprensione - partecipare a conversazioni su tematiche quotidiane - chiedere informazioni nel corso di conversazioni - utilizzare strutture grammaticali basilari (sintassi, coniugazioni ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere chiarimenti e informazioni
Abilità: scrittura (produzione scritta)	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> - eseguire in modo corretto esercizi diversi - scrivere testi coerenti su tematiche conosciute (esperienze, avvenimenti) - redigere diversi tipi di testo e utilizzare i registri linguistici appropriati (lettere formali, sms, blog, e-mail ...) - utilizzare le strutture grammaticali già consolidate in maniera adeguata 	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere un breve testo su tematiche conosciute - riconoscere diversi tipi di testo (sms, blog, e-mail ...) e saper reagire di conseguenza - utilizzare diverse strategie di scrittura

<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare in modo sempre più appropriato l'ortografia corretta in testi propri - ricorrere a diverse strategie di scrittura mirate (utilizzare modelli) 	mirate (modelli)
Abilità: consapevolezza interculturale	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> - percepire consapevolmente e riconoscere la molteplicità di lingue e culture del proprio ambiente e viverla come un arricchimento - riflettere in modo sempre più autonomo, confrontare e approfondire in maniera critica norme e scambiare opinioni a riguardo 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere somiglianze e differenze tra la lingua e cultura tedesca e la propria

Grammatik:

- Präsens
- Perfekt
- Fragewörter
- Höflichkeitsform
- Satzstellung
- Modalverben
- Nominativ, Dativ, Akkusativ
- Possessivartikel
- Personalpronomen im Nominativ und Akkusativ
- Wo, wohin
- Präpositionen mit Dativ und Akkusativ

Themenbereiche:

- Deutschsprachige Länder
- Essen und Trinken
- Haustiere
- Sport
- Familie
- Sich und andere vorstellen und beschreiben

Curricoli di tedesco L2 per la scuola secondaria di primo grado "E. Fermi"

CLASSI SECONDE

Abilità: ascolto (comprensione orale)	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e conversazioni in situazioni quotidiane e relative a tematiche note - riconoscere le informazioni principali in conversazioni e discussioni - riconoscere diverse tipologie letterarie (poesie, racconti) riguardanti temi noti, riconoscere le caratteristiche specifiche, estrapolare parole chiave e parti di testo come elementi utili a risalire al contenuto dell'intero testo 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni relative a temi noti e riconoscere le informazioni personali
Abilità: lettura (comprensione scritta)	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e seguire istruzioni strutturate in maniera chiara (istruzioni, indicazioni di lavoro ...) - estrapolare il messaggio principale e informazioni adatti all'età e fare dei collegamenti con esperienze personali - ricorrere ad un repertorio di strategie di lettura (analisi del testo mediante immagini e tabelle, riconoscimento e marcatura delle parole chiave e delle caratteristiche strutturali, utilizzo di diverse fonti d'informazione e creazione di collegamenti di testo) 	<ul style="list-style-type: none"> - estrapolare alcune informazioni di un testo attraverso il riconoscimento e marcatura delle parole chiave - fare dei collegamenti con le proprie esperienze
Abilità: parlato (produzione orale)	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> - comunicare in maniera comprensibile le proprie esperienze partendo da un impulso - parlare adeguatamente di tematiche quotidiane o scelte autonomamente ed esprimere la propria opinione a riguardo - prendere posizione su testi di diverso tipo e presentare i propri pensieri, le proprie idee e le proprie opinioni - sapersi esprimere in diversi tipi di registro (racconti) su tematiche note - utilizzare strutture grammaticali basilari (tempi verbali, sintassi, coniugazioni, congiunzioni ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - sapersi esprimere su una tematica conosciuta e presentare la propria opinione
Abilità: parlato (interazione orale)	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> - chiedere chiarimenti in caso di mancata comprensione e chiarire malintesi in situazioni quotidiane - partecipare a conversazioni su tematiche quotidiane ed esprimere il proprio stato d'animo - chiedere informazioni nel corso di conversazioni e scambiare idee e opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> - reagire oralmente ad un impulso su tematiche note - chiedere chiarimenti e informazioni

- utilizzare strutture grammaticali basilari (tempi verbali, sintassi, coniugazioni, congiunzioni ...)	
Abilità: scrittura (produzione scritta)	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi coerenti su tematiche conosciute (esperienze, avvenimenti, progetti, desideri) - saper sintetizzare le informazioni principali di un testo - redigere diversi tipi di testo e utilizzare i registri linguistici appropriati (lettere formali, sms, blog, e-mail ...) - utilizzare le strutture grammaticali già consolidate in maniera adeguata - utilizzare in modo sempre più appropriato l'ortografia corretta in testi propri - ricorrere a diverse strategie di scrittura mirate (utilizzare modelli e dizionari) 	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere un breve testo su tematiche conosciute - riconoscere diversi tipi di testo (sms, blog, e-mail ...) e saper reagire di conseguenza - utilizzare diverse strategie di scrittura mirate (modelli, dizionari, tabelle, mappe)
Abilità: consapevolezza interculturale	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> - percepire consapevolmente e riconoscere la molteplicità di lingue e culture del proprio ambiente e viverla come un arricchimento - riconoscere le somiglianze e le differenze culturali e metterle a confronto - parlare delle esperienze in ambito interculturale - riflettere in modo sempre più autonomo, confrontare e approfondire in maniera critica norme e scambiare opinioni a riguardo 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere somiglianze e differenze tra la lingua e cultura tedesca e la propria e saperle paragonare

Grammatik:

- Imperativ
- Perfekt
- Reflexivpronomen
- Personalpronomen im Dativ und Akkusativ
- Nebensätze (weil, wenn, dass)
- Verben mit oder ohne Bewegung
- Präpositionen mit Akkusativ und Dativ
- Modalverben
- Wechselpräpositionen
- Konjunktiv II

- Futur I
- Genitiv
- Infinitivsatz
- Komparativ und Superlativ

Themenbereiche:

- Körperteile
- Gesundheit und Krankheit
- Im Restaurant bestellen
- Traditionen und Feste
- Freizeit und Ferien
- Zukunftspläne

Curricoli di tedesco L2 per la scuola secondaria di primo grado "E. Fermi"

CLASSI TERZE

Abilità: ascolto (comprensione orale)	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e conversazioni in situazioni quotidiane e relative a tematiche svolte in classe - riconoscere le informazioni principali in conversazioni e discussioni e distinguere le opinioni diverse - riconoscere diverse tipologie letterarie (poesie, racconti) e specialistiche (radio, telegiornali, relazioni) riguardanti temi noti, riconoscere le caratteristiche specifiche, estrapolare parole chiave e parti di testo come elementi utili a risalire al contenuto dell'intero testo - applicare strategie di ascolto mirate (ascoltare con attenzione, alla scelta delle parole) e confrontare in modo sempre più efficace lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere parole chiave di conversazioni relative a temi noti trattati in classe in situazioni diverse
Abilità: lettura (comprensione scritta)	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e seguire istruzioni strutturate in maniera chiara (istruzioni, indicazioni di lavoro ...) - estrapolare il messaggio principale e informazioni dettagliate da testi letterari e specialistici adatti all'età e fare dei collegamenti con esperienze e riflessioni personali - comprendere il contenuto e l'opinione principale di testi letti e trattati in classe e reagire adeguatamente - ricorrere ad un repertorio di strategie di lettura (analisi del testo mediante immagini e tabelle, riconoscimento e marcatura delle parole chiave e delle caratteristiche strutturali, utilizzo di diverse fonti d'informazione e creazione di collegamenti di testo) 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere il messaggio principale di un testo attraverso il riconoscimento e marcatura delle parole chiave - fare dei collegamenti con le proprie esperienze
Abilità: parlato (produzione orale)	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> - parlare adeguatamente di tematiche conosciute o scelte autonomamente ed esprimere la propria opinione a riguardo - prendere posizione su testi di diverso tipo e presentare i propri pensieri, le proprie idee e le proprie opinioni - sapersi esprimere in diversi tipi di registro (esposizione di lavori svolti in classe o a gruppi) su tematiche note - utilizzare strutture grammaticali basilari (tempi verbali, sintassi, coniugazioni, congiunzioni ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - sapersi esprimere su una tematica conosciuta e presentare la propria opinione

<ul style="list-style-type: none"> - ricorrere ad un repertorio di strategie del parlato, riflettere e valutare la propria produzione linguistica 	
Abilità: parlato (interazione orale)	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> - chiedere chiarimenti in caso di mancata comprensione e chiarire malintesi in situazioni quotidiane - partecipare a conversazioni su tematiche quotidiane, esprimere il proprio stato d'animo e la propria opinione a riguardo - chiedere informazioni nel corso di conversazioni, scambiare idee e opinioni, difendere il proprio punto di vista e concordare possibili soluzioni ai problemi - utilizzare strutture grammaticali basilari (tempi verbali, sintassi, coniugazioni, congiunzioni ...) - ricorrere a un repertorio di strategie del parlato (riconoscere errori e correggerli autonomamente) e riflettere sulla propria produzione linguistica 	<ul style="list-style-type: none"> - reagire oralmente ad un impulso su tematiche note - chiedere chiarimenti e informazioni - partecipare ad una conversazione esprimendo la propria opinione
Abilità: scrittura (produzione scritta)	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi coerenti su tematiche conosciute (esperienze, avvenimenti, progetti, desideri) ed esporre opinioni in maniera comprensibile - fare riflessioni personali riguardo a informazioni, testi letterari e specifici - saper sintetizzare le informazioni principali di un testo - redigere diversi tipi di testo e utilizzare i registri linguistici appropriati (lettere formali, sms, blog, e-mail ...) - utilizzare le strutture grammaticali già consolidate in maniera adeguata - utilizzare in modo sempre più appropriato l'ortografia corretta in testi propri - ricorrere a diverse strategie di scrittura mirate (utilizzare modelli e dizionari, prendere appunti), ricorrere a diverse strategie di correzione e valutare la propria produzione linguistica 	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere un testo su tematiche conosciute - riconoscere diversi tipi di testo (lettere formali, sms, blog, e-mail ...) e saper reagire di conseguenza - utilizzare diverse strategie di scrittura mirate (modelli, dizionari, tabelle, mappe) e strategie di correzione
Abilità: consapevolezza interculturale	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> - percepire consapevolmente e riconoscere la molteplicità di lingue e culture del proprio ambiente e viverla come un arricchimento - riconoscere le somiglianze e le differenze culturali e metterle a confronto - parlare delle esperienze in ambito interculturale - riflettere in modo sempre più autonomo, confrontare e approfondire in maniera critica norme e scambiare opinioni a riguardo 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere somiglianze e differenze tra la lingua e cultura tedesca e la propria e paragonarle in modo critico

Grammatik:

- Präteritum
- Indirekte Nebensätze
- Konjunktiv I in indirekten Sätzen
- Konjunktiv II
- Relativsätze
- Passiv

Themenbereiche:

- Kleidung und Mode
- Gefühle und Emotionen
- Kulturelle Eigenheiten der deutschsprachigen Länder
- Medien und Kommunikation
- Menschenrechte, Frauenrechte, Kinderrechte
- Diskriminierung und Diktaturen
- Geschichte Südtirols

CURRICOLO INGLESE L3 CLASSE PRIMA

COMPETENZE /ABILITA'	ABILITA' / LIVELLO BASE DI COMPETENZA
<p>Ricezione orale (ascolto):</p> <p>-comprendere globalmente semplici messaggi in lingua standard riguardanti argomenti di vita quotidiana</p>	<p>Ricezione orale (ascolto):</p> <p>-riconoscere e comprendere termini noti riferiti alla sfera personale espressi con articolazione lenta e chiara.</p>
<p>Ricezione scritta (lettura):</p> <p>-Leggere e capire testi scritti di uso corrente riguardanti argomenti di vita quotidiana -Trovare informazioni specifiche prevedibili riguardanti la sfera quotidiana, programmi, menu e orari -Leggere testi brevi e semplici rispettando le principali regole fonetiche</p>	<p>Ricezione scritta (lettura):</p> <p>-leggere e comprendere frasi molto semplici di brevi, semplici testi scritti, relativi alla sfera personale e alla quotidianità -trovare, con la guida dell'insegnante, alcune informazioni specifiche all'interno di un testo relativo a contenuti di studio</p>
<p>Produzione orale:</p> <p>-scambiare semplici informazioni su se stessi e nell'ambito della vita familiare e riferire di abitudini quotidiane -acquisire le prime caratteristiche della pronuncia inglese</p>	<p>Produzione orale:</p> <p>-porre domande, rispondere e dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana in forma guidata, ripetendo i messaggi a velocità ridotta</p>
<p>Interazione orale:</p> <p>-Esprimersi linguisticamente in modo semplice e comprensibile partecipando a brevi conversazioni</p>	<p>Interazione orale:</p> <p>-interagire in modo semplice se l'interlocutore ripete e riformula le richieste ed aiuta nella riformulazione del messaggio</p>
<p>Produzione scritta:</p> <p>-produrre brevi e semplici testi su argomenti noti -scrivere una lettera guidata molto semplice riguardante la sfera personale</p>	<p>Produzione scritta:</p> <p>-scrivere parole e semplici frasi con sufficiente correttezza ortografica e grammaticale -compilare moduli inserendo dati personali -completare brevi testi inserendo un lessico già noto</p>
<p>Conoscenza della Cultura e Civiltà:</p> <p>-Affinità e diversità degli usi e costumi della società anglofona e conoscenza del territorio e delle isole britanniche</p>	<p>Conoscenza della Cultura e Civiltà</p> <p>-conoscere alcuni aspetti della cultura e civiltà anglosassone ed esprimerli in forma guidata in L1</p>

CONTENUTI:

Grammar:

- numbers
- definite/indefinite article
- singular/plural noun forms
- verb "to be" present tense
- personal pronouns
- possessive adjectives
- demonstrative adjectives
- there is/isn't; there are/aren't
- some/any
- wh-question words-word order in simple sentences
- prepositions of place
- can-permission
- have got
- present tenses: Simple Present e Present Continuous

Culture:

- disposizione dei confini e delle capitali dei 5 paesi delle Isole Britanniche
- principali festività anglosassoni
- alcuni aspetti della società britannica

Functions:

- contare e numerare
- salutare
- presentarsi
- chiedere informazioni sui dati personali altrui
- parlare della famiglia
- chiedere e dire l'ora
- parlare di abitudini quotidiane
- parlare del tempo libero
- chiedere e dire ciò che si possiede
- parlare di cibi e bevande
- esprimere preferenze
- chiedere ed esprimere le proprie capacità
- chiedere il permesso di fare qualcosa, concederlo o rifiutarlo
- parlare di azioni in corso di svolgimento

CURRICOLO INGLESE L3 CLASSE SECONDA

ABILITA' / COMPETENZE	ABILITA' / LIVELLO BASE DI COMPETENZA
<p>Ricezione orale (ascolto):</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere messaggi in lingua standard su argomenti familiari e di studio, individuandone le informazioni principali -riconoscere l'intenzione comunicativa del parlante e tenerne conto 	<p>Ricezione orale (ascolto):</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascoltare e comprendere termini noti orali espressi con articolazione lenta e chiara.
<p>Ricezione scritta (lettura):</p> <ul style="list-style-type: none"> -individuare informazioni specifiche in semplici testi relativi a temi vicini al proprio vissuto e ad argomenti di studio attraverso la lettura intensiva ed estensiva -riconoscere testi di tipologie diverse 	<p>Ricezione scritta (lettura):</p> <ul style="list-style-type: none"> -leggere e comprendere frasi di brevi, semplici testi scritti, relativi alla sfera personale e alla quotidianità -trovare informazioni specifiche all'interno di testi relativi a contenuti di studio con la guida dell'insegnante
<p>Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper interagire in situazioni strutturate e in brevi conversazioni -rispettare le regole fonetiche e fonologiche, anche nella lettura ad alta voce. 	<p>Produzione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -porre domande, rispondere e dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana in forma guidata, ripetendo i messaggi a velocità ridotta.
<p>Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile. -Scambiare idee ed informazioni in situazioni di routine quotidiana 	<p>Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -interagire in modo semplice se l'interlocutore ripete o riformula le richieste
<p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre brevi testi su argomenti di vita quotidiana usando semplici connettivi -produrre semplici testi scritti ed orali riferiti a situazioni presenti e passate -usare correttamente le forme verbali, le strutture ed il lessico acquisiti 	<p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrivere parole e semplici frasi con sufficiente correttezza ortografica e grammaticale - produrre brevi testi su argomenti di vita quotidiana usando una sintassi ed un lessico semplici
<p>Conoscenza della Cultura e Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere in modo più dettagliato gli usi e costumi della società britannica -conoscere alcuni aspetti storici e geografici delle isole britanniche -individuare differenze tra la propria cultura e quella anglosassone, partendo dal proprio vissuto 	<p>Conoscenza della Cultura e Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere alcuni aspetti della cultura e civiltà anglosassone e saperli esprimere in modo frammentario o in L1

CONTENUTI

Grammar

- Simple Present
- Present Continuous
- prepositions of place
- adverbs of frequency
- adverbs of manners
- Past simple of regular and irregular verbs
- expressions of time
- object pronouns
- comparatives
- superlatives
- possessive pronouns
- conjunctions and/or/but/because
- can-ability
- can / could for permission
- prepositions of movement
- linkers
- Present Continuous with future meaning

Culture

- principali caratteristiche fisiche e politiche delle Isole Britanniche
- alcune nozioni storiche
- principali festività anglosassoni
- alcuni aspetti della società britannica

Functions

- parlare di azioni presenti ed in corso di svolgimento
- chiedere e dare informazioni su se stesso e sugli altri
- esprimere la frequenza delle azioni quotidiane
- descrivere il tempo atmosferico
- chiedere e dire ciò che si è in grado di fare
- descrivere persone, luoghi ed oggetti
- parlare di attività del tempo libero
- indicare la posizione di persone, luoghi ed oggetti
- dare ed eseguire istruzioni ed ordini
- parlare di azioni compiute al passato
- chiedere e dare indicazioni stradali
- scrivere un breve racconto
- confrontare oggetti e persone
- esprimere le proprie preferenze
- scrivere un depliant turistico

CURRICOLO INGLESE L3 CLASSE TERZA

ABILITA' / COMPETENZE	ABILITA' / LIVELLO BASE DI COMPETENZA
<p><i>Ricezione orale (ascolto):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -capire i punti essenziali di un discorso in lingua standard riguardante argomenti familiari (scuola, tempo libero, ecc.) -individuare l'informazione principale in testi d'attualità e riguardanti argomenti riferiti alla propria sfera personale d'interesse -comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di esposizioni orali, tracce audio e video su argomenti attinenti a contenuti di studio -riconoscere l'intenzione comunicativa del parlante e tenerne conto 	<p><i>Ricezione orale (ascolto):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -ascoltare e comprendere messaggi semplici in lingua standard, individuando alcune informazioni specifiche
<p><i>Ricezione scritta (lettura):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -leggere ed individuare informazioni specifiche in testi di uso quotidiano e in lettere personali - Leggere e comprendere globalmente testi relativamente lunghi riguardanti i propri interessi e contenuti di studio 	<p><i>Ricezione scritta (lettura):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -leggere un testo noto in modo comprensibile -leggere e comprendere semplici testi scritti in lingua standard, relativi alla sfera personale e alla quotidianità -individuare informazioni specifiche all'interno di un testo relativo a temi vicini al proprio vissuto e a contenuti di studio con la guida dell'insegnante
<p><i>Produzione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -descrivere o riferire in modo semplice sul quotidiano e su argomenti disciplinari trattati con un lessico adeguato, corretta pronuncia ed una certa fluidità, riuscendo ad esprimere la propria opinione personale 	<p><i>Produzione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -porre domande, rispondere e dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana in forma guidata

<p>Interazione orale:</p> <p>-interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile -gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni riguardanti il quotidiano</p>	<p>Interazione orale:</p> <p>-interagire in modo semplice su argomenti noti se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare le richieste</p>
<p>Produzione scritta:</p> <p>-raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici -scrivere semplici biografie e lettere personali caratterizzate da un lessico sostanzialmente appropriato</p>	<p>Produzione scritta:</p> <p>-scrivere brevi testi, aiutandosi con una scaletta, su argomenti legati agli ambiti di esperienza con sufficiente correttezza ortografica e grammaticale ed una sintassi ed un lessico semplici</p>
<p>Conoscenza della Cultura e Civiltà:</p> <p>-conoscere le affinità e le diversità degli usi e costumi della propria società e di quelle britannica e statunitense -conoscere alcuni aspetti storici e geografici degli Stati Uniti d'America</p>	<p>Conoscenza della Cultura e Civiltà</p> <p>-conoscere alcuni aspetti della cultura e civiltà anglosassone e americana esprimendoli in L3 in maniera guidata</p>

CONTENUTI

Grammar

- present and past verb forms: Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous
- Future tenses: going to / will-won't
- Conjunctions: and, or, but, because, while, when
- Sequencers: first, then, after that, finally
- can / could (revision)
- Modal verbs (have to vs must; should, could)
- Present Perfect (Affirmative, Negative and Interrogative)
- Past Participle
- Adverbs of time: ever / never, just, already, yet, still
- Question word: How long...?
- Prepositions of time: for / since
- relative pronouns (who, which, that)
- comparatives and superlatives of adjectives
- Past Simple vs Present Perfect
- Past Continuous vs Past Simple

Culture

- principali città e caratteristiche fisiche degli Stati Uniti
- principali fatti storici
- alcuni aspetti della società multiculturale britannica e statunitense

Functions

- raccontare azioni del presente e del passato sia remoto che recente
- raccontare eventi accaduti ed esperienze personali
- confrontare persone e luoghi
- parlare di intenzioni e di progetti futuri
- ordinare qualcosa al ristorante
- fare previsioni su eventi futuri
- fare promesse
- parlare di obblighi e divieti
- parlare delle proprie esperienze nel passato
- esprimere opinioni
- dare e chiedere consigli

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - classe I

NUMERO	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e decimali e scrittura posizionale. • Numeri approssimati. • L'insieme N e le 4 operazioni. • Il sistema operativo algebrico (espressioni). • L'elevamento a potenza. • Divisori e multipli di un numero naturale. • Numeri primi e numeri composti. • scomposizione di un numero in fattori primi. • Le frazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ordinare numeri naturali e decimali, anche utilizzando la semiretta dei numeri. 2. Approssimare numeri naturali e decimali a un ordine di grandezza indicato. 3. Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali, a mente e in colonna, utilizzandone le proprietà. 4. Risolvere espressioni rispettando le precedenze di calcolo. 5. Comprendere e risolvere problemi con le quattro operazioni, anche aiutandosi con disegni, tabelle o schemi. 6. Trasformare una potenza in una moltiplicazione e viceversa. 7. Elevare a potenza con esponente intero positivo numeri naturali e decimali ed eseguire l'operazione inversa. 8. Applicare le proprietà delle potenze, sia con base numerica, sia letterale. 9. Leggere e scrivere numeri grandi usando la notazione standard. 10. Comprendere la differenza tra numeri primi e numeri composti e scomporre un numero in fattori primi. 11. Determinare multipli e divisori comuni a più numeri naturali. 12. Utilizzare dei modelli per rappresentare la quantità espressa da una frazione. 13. Individuare frazioni complementari. 14. Riconoscere frazioni proprie e improprie; trasformare frazioni improprie in numeri misti e viceversa. 15. Calcolare la frazione di un numero e viceversa usando il valore dell'unità frazionaria. 16. Espandere e ridurre le frazioni per ottenerne altre equivalenti, anche per ordinare frazioni.* 17. Eseguire le quattro operazioni e la potenza con le frazioni.* 18. Risolvere problemi con le frazioni.* 19. * Lo sviluppo di queste abilità è previsto a cavallo tra le classi I e II.
SPAZIO E FIGURE	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • La misura: unità di lunghezza, massa, capacità, tempo. • Enti geometrici e classificazione di poligoni. • Il piano cartesiano. • Angoli. • Isometrie: simmetria assiale e centrale, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare divisioni per contare quante volte una unità di misura è contenuta in una quantità da misurare. 2. Effettuare misure dirette e/o indirette di lunghezza, massa, capacità e tempo, usando gli strumenti opportuni. 3. Eseguire equivalenze tra unità di misura di lunghezza, massa, capacità e tempo. 4. Riconoscere le caratteristiche essenziali dei principali enti geometrici. 5. Classificare i poligoni in base alle loro caratteristiche.

<p>rotazione e traslazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Triangoli, quadrilateri e altri poligoni. • Perimetro • Area (cenni) 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Disegnare rette perpendicolari e rette parallele, circonferenze e archi usando gli strumenti opportuni. 7. Posizionare punti e rappresentare poligoni nel piano cartesiano. 8. Stimare e misurare ampiezze di angoli. 9. Calcolare l'ampiezza di angoli usando angoli adiacenti e angoli di completamento. 10. Riconoscere angoli corrispondenti nelle rette tagliate da una trasversale per stabilire il parallelismo. 11. Comprendere la suddivisione del grado in primi e secondi. 12. Effettuare addizioni e sottrazioni di misure di angoli, moltiplicazioni e divisioni di un angolo per un numero. 13. Riconoscere figure simmetriche rispetto a un asse o rispetto a un punto; individuare eventuali assi di simmetria e centro di simmetria in un poligono 14. Eseguire simmetrie assiali e centrali usando gli strumenti geometrici . 15. Disegnare figure isometriche per rotazione e traslazione in casi semplici. 16. Disegnare altezze di triangoli. 17. Applicare i criteri di congruenza dei triangoli in casi semplici. 18. Usare la somma degli angoli interni di un triangolo e di un quadrilatero per calcolare angoli incogniti. 19. Disegnare modelli per comprendere il testo di un problema geometrico. 20. Distinguere perimetro e area di un poligono e calcolare tali grandezze in casi semplici.
RELAZIONI	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni e leggi matematiche tra numeri, operazioni, enti geometrici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e descrivere relazioni tra numeri, grandezze, operazioni. 2. Interpretare e utilizzare modelli per rappresentare relazioni e risolvere problemi. 3. Leggere, interpretare e costruire semplici formule.
DATI E PREVISIONI	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Dati e informazioni. • Semplici questioni di tipo combinatorio. • Valutazione della probabilità di semplici eventi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estrapolare dati da testi e immagini. 2. Ricavare, ordinare, rappresentare dati e informazioni. 3. Eseguire e contare combinazioni tra gli elementi di un insieme. 4. Prevedere in semplici contesti la probabilità di un evento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - classe II

NUMERO	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme e le operazioni. • Le diverse rappresentazioni dei numeri razionali. • Calcolo di percentuali. • L'operazione di radice e la formazione dell'insieme. • L'insieme e le operazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire le quattro operazioni e la potenza con le frazioni. 2. Risolvere problemi con le frazioni. 3. Riconoscere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale). 4. Calcolare valori percentuali usando metodi diversi: tabella, frazione e numero decimale. 5. Usare percentuali e numeri decimali corrispondenti per calcolare sconti e aumenti percentuali, interessi su prestiti e investimenti. 6. Applicare il concetto di radice come ricerca del numero che moltiplicato per se stesso dà il radicando. 7. Comprendere il fatto che la maggior parte delle radici quadrate danno origine a numeri decimali illimitati non periodici (numeri irrazionali). 8. Calcolare e approssimare radici quadrate tramite diverse strategie: calcolatrice, tavole numeriche e metodo «a forchetta». 9. Operare con le radici utilizzando le loro proprietà. 10. Confrontare numeri interi, applicare il concetto di opposto di un numero, addizionare e sottrarre numeri interi appoggiandosi all'occorrenza al modello del termometro. 11. Eseguire le 4 operazioni e la potenza con i numeri interi.
SPAZIO E FIGURE	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Area - equiestensione. • Teorema di Pitagora. • Rappresentazione grafica di numeri irrazionali. • La similitudine. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il concetto di congruenza di figure piane e utilizzarlo per realizzare tassellazioni del piano. 2. Eseguire equivalenze con unità di misura di superficie. 3. Calcolare aree di poligoni, anche usando la scomponibilità. 4. Riconoscere gli elementi e le caratteristiche di un triangolo rettangolo. 5. Comprendere il teorema di Pitagora e applicarlo sia per calcolare lunghezze, sia per verificare se un triangolo è rettangolo. 6. Rappresentare graficamente numeri irrazionali. 7. Disegnare l'ingrandimento o la riduzione di una figura. 8. Comprendere le caratteristiche delle figure simili. 9. Calcolare il rapporto di scala.

	10. Calcolare distanze sulle carte geografiche. 11. Usare una tabella o una proporzione per calcolare lunghezze di figure simili. 12. Calcolare aree nel piano cartesiano.
RELAZIONI	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Modellizzazione di problemi attraverso espressioni letterali. • Introduzione al calcolo letterale. • Introduzione alle equazioni di primo grado in un'incognita. • Rapporti e proporzioni. • Proporzionalità diretta e inversa. • Rappresentazione di funzioni lineari nel piano cartesiano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Associare un modello geometrico a un monomio positivo di primo, secondo e terzo grado. 2. Comprendere la definizione di monomio, di monomio simile e di polinomio. 3. Eseguire addizioni e sottrazioni con monomi e polinomi, moltiplicare un monomio per un polinomio al fine di risolvere semplici problemi legati a perimetri, aree e volumi. 4. Calcolare il valore di un polinomio per un determinato valore della variabile. 5. Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado in un'incognita, appoggiandosi al modello della bilancia. 6. Risolvere problemi scegliendo un'incognita e impostando un'equazione. * 7. Verificare la radice di un'equazione. * 8. Utilizzare le proporzioni per risolvere problemi di proporzionalità diretta. 9. Utilizzare uguaglianze di prodotti per risolvere problemi di proporzionalità inversa. 10. Scrivere sotto forma algebrica semplici relazioni tra due numeri. 11. Trovare coppie di valori che soddisfano un'equazione di primo grado in due incognite. 12. Rappresentare la relazione tra due numeri sul piano cartesiano (per funzioni lineari). 13. Individuare graficamente il punto di intersezione tra due rette. <p><i>* Lo sviluppo di queste abilità è previsto a cavallo tra le classi I e II.</i></p>
DATI E PREVISIONI	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di relazioni e dati nel piano cartesiano. • Valutazione della probabilità di semplici eventi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estrapolare dati da testi e immagini. 2. Raccogliere e rappresentare dati utilizzando tabelle e grafici. 3. Prevedere in semplici contesti la probabilità di un evento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - classe III

NUMERO	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici • Le operazioni nell'insieme • Potenze e ordini di grandezza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, se possibile a mente oppure utilizzando algoritmi scritti e calcolatrici. 2. Rappresentare numeri reali sulla retta. 3. Risolvere espressioni con i numeri conosciuti. 4. Operare con le potenze, anche con esponente intero negativo, utilizzando le proprietà per semplificare calcoli e notazioni. 5. Esprimere misure utilizzando le potenze di 10 e le cifre significative.
SPAZIO E FIGURE	
Conoscenze	Abilità
<p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Poliedri regolari.</p> <p>Rappresentazione piana di figure tridimensionali.</p> <p>Superficie e volume di solidi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). 2. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) e utilizzarle per risolvere problemi. 3. Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. 4. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa. 5. Calcolare rapporti tra aree di figure piane. 6. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione piana. 7. Rappresentare nel piano figure tridimensionali. 8. Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali. 9. Calcolare superfici e volumi di solidi a due basi, solidi a punta e solidi di rotazione. 10. Risolvere semplici problemi di geometria piana nel piano cartesiano.
RELAZIONI	
Conoscenze	Abilità
<p>Introduzione al calcolo letterale.</p> <p>Equazioni di primo grado in un'incognita.</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Semplici funzioni lineari, paraboliche e iperboliche ed</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire addizioni e sottrazioni con monomi e polinomi, moltiplicare e dividere un polinomio per un monomio. 2. Calcolare il valore di un polinomio per un determinato valore della variabile. 3. Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado in un'incognita. 4. Risolvere problemi scegliendo un'incognita e impostando un'equazione. 5. Verificare la radice di un'equazione. 6. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 7. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. 8. Conoscere le funzioni del tipo $y = kx + q$ e i loro grafici, e collegare le prime due al concetto di proporzionalità diretta e inversa.

esponenziali e loro rappresentazione grafica.	
DATI E PREVISIONI	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di dati numerici. • Frequenze assolute, relative e percentuali. • Media, moda e mediana • Valutazione della probabilità di semplici eventi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo in forma frazionaria, decimale e percentuale. 2. Calcolare la probabilità di eventi elementari in semplici situazioni aleatorie. 3. Riconoscere eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 4. Progettare rilevamenti statistici. 5. Raccogliere dati, registrarli in tabelle di frequenza e rappresentarli graficamente. 6. Interpretare dati, tabelle e rappresentazioni grafiche di rilevamenti statistici.

N.B. Per gli alunni con **Bisogni Educativi Speciali** quali *disturbi specifici di apprendimento, disturbi evolutivi specifici, svantaggio di tipo socio-economico o linguistico-culturale*, si prevede lo sviluppo delle stesse abilità previste per tutti gli alunni, riferite a contesti di apprendimento opportunamente semplificati.

MATHE/DEUTSCH: programmazione per NUCLEI

	classe 1	classe 2	classe 3
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ┌ Zahlenmauern - Addieren und Subtrahieren ┌ Maldreiecke ┌ Kopfrechnungen– Rechenzeichen ┌ “Das Sterne-Einmaleins” ┌ Von Koch-Sterne und Potenzen - Potenzieren ┌ KGV und GGT ┌ Rechengeschichte – verschiedene Rechenwege ┌ Brüche darstellen ┌ Rechengeschichten: vom Ganzen den Anteil berechnen / von einem Anteil das Ganze berechnen 	<ul style="list-style-type: none"> ┌ Bruchtraining/Bruchrechnungen ┌ Textaufgaben mit Brüchen ┌ Unter Null – Rechnen mit negativen Zahlen ┌ Temperaturskala: Celsius, Kelvin und Fahrenheit ┌ Menschlicher Körper: Textaufgaben 	<ul style="list-style-type: none"> ┌ Zahlenmauer mit gebrochenen, positiven und negativen Zahlen ┌ Prozentrechnung
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ┌ Regelmässige Figuren ┌ Kopfgeometrie: Würfelgebäude (Gruppenarbeit) ┌ Mit Zahlen Punkte festlegen: Übungen im Koordinatensystem/Koordinaten und Spiegelbilder ┌ Die 11 möglichen Würfelnetze ┌ Polyeder bilden (Gruppenarbeit) ┌ Würfelgebäude (Gruppenarbeit) ┌ Origami-Box falten ┌ Tangram basteln ┌ Lego-Spiel (Life Skills Projekt) 	<ul style="list-style-type: none"> ┌ Samuel Loyd - Stern ┌ Winkelplättchen ┌ Flächen- und Umfangsberechnung ┌ “Das Leben von Pythagoras” ┌ Pythagorische Bäume erstellen – Fraktale ┌ “Der Satz von Pythagoras” – Textaufgaben ┌ Polyeder-Spiel ┌ Ernährungspyramide basteln: Tetraeder 	<ul style="list-style-type: none"> ┌ Tetraeder basteln ┌ Räumliche Geometrie ┌ Eulers-Polyederformel ┌ Würfelkörper ┌ Körpernetze ┌ Volumenberechnungen ┌ Flächenberechnung ┌ Geometrie-Textaufgaben ┌ Polyeder-Spiel
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ┌ “Wie geht's weiter?” - Übungen mit Reihenfolgen ┌ Textaufgaben mit Maßeinheiten ┌ Zutaten und Zubereitung – Proportionen 	<ul style="list-style-type: none"> ┌ Figurierte Zahlen ┌ Waagemodell und Gleichungen ┌ Zuordnungen: Textaufgaben mit direkter Proportionalität 	<ul style="list-style-type: none"> ┌ Zuordnungen ┌ Gleichungen-Textaufgaben : Zahlenrätsel, Geometrieaufgaben, Verteilungsaufgaben, Alterrätsel ┌ Geraden im Koordinatensystem ┌ Würfeln wir eine Funktion – lineare Gleichungen
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ┌ Sudoku - Zahlenkombinationen ┌ Uhrspiel -Wahrscheinlichkeitsexperimente ┌ Der Kreisel ┌ Diagramme lesen und erstellen ┌ Kreisdiagramme und Säulendiagramme 	<ul style="list-style-type: none"> ┌ “Der kleine Prinz” - Prozentsätze ┌ “Wir vergleichen drei Sprachen” - Prozentsätze und Häufigkeit ┌ Häufigkeit von Buchstaben in den Wörtern – Brüche und Prozente ┌ Prozente-Kreisdiagramme (Ernährung) ┌ Nährwertstabelle ┌ Ernährungspyramide-Arbeit am PC 	<ul style="list-style-type: none"> ┌ Wahrscheinlichkeit Textaufgaben ┌ Textaufgaben erfinden: Wahrscheinlichkeit ┌ Tabelle der Grössen (TIC Projekt)
	<ul style="list-style-type: none"> ┌ Känguru Rätsel 	<ul style="list-style-type: none"> ┌ Känguru Rätsel 	<ul style="list-style-type: none"> ┌ Känguru Rätsel

Curricoli di scienze

Per quanto riguarda i traguardi per lo sviluppo delle competenze, si fa riferimento a quanto riportato nelle nuove Indicazioni Provinciali, come da **delibera della Giunta Provinciale n.1434 del 15 dicembre 2015**.

In particolare si proporranno attività e percorsi finalizzati per la prima classe a:

1. esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginando e verificando le cause; ricercando soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;
2. sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;
3. avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali dei vegetali, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali*;
4. adottare modi di vita ecologicamente responsabili*;

collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Alcuni dei traguardi enucleati nel precedente elenco (*) saranno raggiunti anche grazie alle attività svolte in **compresenza** assieme all'insegnante di Tedesco (1 ora di Naturkunde).

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ┌ Individuare grandezze significative relative a singoli fenomeni e processi, identificare le unità di misura opportune, eseguire misure di grandezze, con strumenti appropriati ┌ Riconoscere e valutare gli errori sperimentali, operare approssimazioni, esprimere la misura con un numero di cifre decimali significative. ┌ Formulare semplici ipotesi in relazione ad alcuni fenomeni fisici e chimici, appartenenti all'esperienza quotidiana. ┌ Confrontare e classificare oggetti e sostanze/materiali in base a: massa, peso, volume ┌ Riconoscere variabili e costanti in un fenomeno ┌ Raccogliere e rappresentare graficamente dati relativi a fenomeni fisici e ricavare, dalla lettura del grafico, le relazioni e le leggi relative al fenomeno 	<p>Il sistema Internazionale di unità di misura Gli stati di aggregazione della materia Le proprietà fisiche di sostanze e di materiali di uso comune Elementi, composti, miscugli, soluzioni e trasformazioni chimiche Massa, peso e densità Pianeta Terra equinozi e Solstizi</p>
<ul style="list-style-type: none"> ┌ Indicare le caratteristiche distintive dei viventi e realizzare una classificazione dei viventi su base strutturale ┌ Individuare e descrivere i principali organi ed il loro ruolo nel sostenere la vita ┌ Osservare, riconoscere e descrivere ambienti diversi, con particolare riferimento alle interazioni tra elementi biotici e abiotici. ┌ Illustrare le relazioni tra viventi, all'interno di un ecosistema, in termini di competizione e predazione. ┌ Individuare, nel contesto locale, alcuni interventi antropici che possono causare 	<p>Caratteristiche dei viventi e loro organizzazione cellulare Ecosistemi e ambienti alpini (bosco, fiume)* Piante e animali tipici del contesto locale* Intervento antropico e trasformazione degli Ecosistemi*</p> <p>*Naturkunde; le attività previste sono coerenti anche con le abilità previste nell'area dell'educazione ambientale.</p>

danni all'ambiente	
Particolare attenzione viene data allo sviluppo del linguaggio e delle capacità di comunicazione in modo da portare gli alunni ad argomentare le proprie idee utilizzando linguaggi appropriati	
Nota: gli argomenti previsti potranno essere soggetti a variazioni e adattamenti durante il corso dell'anno scolastico per meglio adeguarsi alle caratteristiche e alle risposte del gruppo classe o per cogliere eventuali occasioni formative in area scientifico/tecnologica (mostre, esposizioni, eventi) offerte nell'ambito dell'extra scuola.	

Per la seconda classe a:

1. esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginando e verificando le cause; ricercando soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;
2. sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;
3. riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevoli delle sue potenzialità e dei suoi limiti*;
4. avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali degli animali, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali*;
5. adottare modi di vita ecologicamente responsabili*;
6. collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Alcuni dei traguardi enucleati nel precedente elenco (*) saranno raggiunti anche grazie alle attività svolte in **compresenza** assieme all'insegnante di Inglese.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e valutare gli errori sperimentali, operare approssimazioni, esprimere la misura con un numero di cifre decimali significative. Formulare semplici ipotesi in relazione ad alcuni fenomeni fisici e chimici, appartenenti all'esperienza quotidiana. Riconoscere variabili e costanti in un fenomeno Raccogliere e rappresentare graficamente dati relativi a fenomeni fisici e ricavare, dalla lettura del grafico, le relazioni e le leggi relative al fenomeno 	<p>Trasformazioni chimiche (combustione e respirazione; digestione enzimatica)</p> <p>Indice di Ruffier</p> <p>gli indicatori di pH</p> <p>lo studio delle ombre, l'altezza angolare del Sole, il mappamondo parallelo, equinozio d'autunno e solstizio d'inverno</p>
<ul style="list-style-type: none"> Indicare le caratteristiche distintive dei viventi e realizzare una classificazione dei viventi su base strutturale Individuare e descrivere i principali organi e apparati ed il loro ruolo nel sostenere la vita Confrontare alcuni organi e apparati tra esseri umani e altri organismi Riconoscere le modalità di trasmissione di alcune malattie contagiose 	<p>Caratteristiche dei viventi e loro organizzazione cellulare</p> <p>I principali apparati del corpo umano</p>
<ul style="list-style-type: none"> Illustrare relazioni tra i viventi all'interno di un ecosistema Osservare e descrivere ambienti diversi, con particolare riferimento alle interazioni tra elementi biotici ed abiotici, nonché al 	<p>Soggiorno Studio ed ambientale Isola d'Elba:</p> <p>piante e animali tipici del contesto locale</p> <p>l'ambiente delle dune ed il ruolo dell'antropizzazione</p> <p>le miniere e la geologia dell'isola</p>

modellamento del territorio prodotto da fenomeni naturali	
Particolare attenzione viene data allo sviluppo del linguaggio e delle capacità di comunicazione in modo da portare gli alunni ad argomentare le proprie idee utilizzando linguaggi appropriati	
Nota: gli argomenti previsti potranno essere soggetti a variazioni e adattamenti durante il corso dell'anno scolastico per meglio adeguarsi alle caratteristiche e alle risposte del gruppo classe o per cogliere eventuali occasioni formative in area scientifico/tecnologica (mostre, esposizioni, eventi) offerte nell'ambito dell'extra scuola.	

Area dell'Educazione Alimentare English/Science	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Distribuire correttamente i pasti nell'arco della giornata in base alle diverse attività Operare scelte alimentari corrette, equilibrate, in relazioni alle diverse attività Leggere le etichette dei cibi e le rispettive informazioni nutrizionali Riconoscere e spiegare l'importanza di una dieta equilibrata, dell'attività fisica e di uno stile di vita corretto 	<ul style="list-style-type: none"> Fabbisogno calorico e idrico in rapporto all'attività motoria, fisica, sportiva I principi nutritivi Relazione tra pasti e le energie necessarie al nostro organismo Composizione e valore energetico dei principali alimenti
Area dell'educazione Ambientale English/Science	
Abilità	Conoscenze
Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente che si va a visitare	Il mar mediterraneo caratteristiche geologiche, chimico/fisiche/naturali Il ruolo storico ed attuale

Per la classe terza a:

1. esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginando e verificando le cause; ricercando soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;
2. sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;
3. riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevoli delle sue potenzialità e dei suoi limiti;
4. avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo*;
5. essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra ed adottare modi di vita ecologicamente responsabili*;
6. collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo ed essere curiosi verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo*.

Alcuni dei traguardi enucleati nel precedente elenco (*) saranno raggiunti anche grazie alle attività svolte in **compresenza** assieme all'insegnante di Inglese.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Descrivere un sistema complesso: principali fasi della nascita della Terra e della formazione dei continenti Riconoscere le più comuni rocce locali e classificarle in base alla loro origine Riconoscere e distinguere rotazione e 	<ul style="list-style-type: none"> - Forze, equilibrio tra forze - Il moto rettilineo uniforme - L'origine della Terra - La geomorfologia del territorio - Il ciclo delle rocce, deriva dei continenti, terremoti e vulcani (English/Science)

rivoluzione dei pianeti e delle fasi lunari	- Il sistema solare - I principali corpi celesti del sistema solare (pianeti, satelliti, stelle, comete, asteroidi).
<ul style="list-style-type: none"> Esaminare e descrivere le ragioni dell'adattamento evolutivo ┌ Descrivere e confrontare riproduzione sessuata ed asessuata ┌ Distinguere le caratteristiche ereditabili da quelle acquisite o apprese 	la diversità l'adattamento e la selezione naturale (English/Science) i cicli di vita, riproduzione ed ereditarietà
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere comportamenti e abitudini che possono essere dannosi per l'ambiente, per la propria salute e per quella degli altri 	alcune delle principali cause di inquinamento ambientale
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo critico molteplici fonti per raccogliere informazioni corrette dal punto di vista scientifico ┌ Usare una terminologia corretta in relazioni scritte e orali sulle esperienze realizzate e sui fenomeni osservati 	Le fonti di informazioni. La terminologia specifica.
Area dell'educazione ambientale in English/Science	
<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di analizzare documenti e dati specifici anche in L3 	Climate change Effetto serra, deforestazione, perdita di biodiversità
Area dell'educazione alla salute in English/Science	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che le competenze di vita possono promuovere e favorire abitudini che non inducano in dipendenza ┌ Riconoscere i rischi connessi e assumere comportamenti corretti e preventivi 	Fumo e salute
Area dell'affettività	
Comprendere le trasformazioni fisiche del proprio corpo e metterle in relazione con quelle psicologiche del comportamento sociale Riconoscere e comprendere il rapporto affettività/sexualità/moralità	Progetto di educazione socio affettiva e sessuale
Area della cittadinanza democratica in English/Science	
Cogliere i collegamenti esistenti tra sottosviluppo, flussi migratori, globalizzazione	Gli squilibri tra nord e sud del mondo Fair Trade

Obiettivi minimi delle classi prime della scuola secondaria di primo grado

Abilità	Conoscenze
Raffigurare semplici immagini Utilizza il punto, la linea e la superficie Distinguere i generi (scultura, pittura, architettura). Descrivere in modo semplice immagini ed opere d'arte.	Elaborare in modo guidato alcuni oggetti osservati. Conoscere le basi di semplici tecniche espressive Conoscere la terminologia di base e i generi delle arti visive.

Obiettivi minimi di continuità verticale delle classi quinte della scuola primaria e classi prime della scuola secondaria di primo grado

Abilità	Conoscenze
Usare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo e produttivo Utilizzare alcune tecniche Elaborare i messaggi visivi iniziando a sviluppare sensibilità artistica ed estetica Usare con proprietà alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina Riconoscere un'immagine o un'opera d'arte	Riconoscere le caratteristiche materiali di alcuni strumenti e le modalità tecniche espressive Distinguere i valori competitivi cromatici Conoscere alcuni termini specifici della storia dell'arte Leggere e descrivere un'immagine o opera d'arte

Obiettivi minimi delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado

Abilità	Conoscenze
<p>Inventare e produrre messaggi visivi co l'aiuto di linee, texture, tratteggio campiture, tonalità con strumenti differenti</p> <p>Utilizzare tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Descrivere in modo semplice immagini ed opere d'arte.</p>	<p>Acquisire conoscenze specifiche relative a materiali, strumenti tecniche artistiche: pastelli matite biro ecc..</p> <p>Regole prospettiche su elementi semplici (parallelepipedi, cubi).</p> <p>Distinguere i valori compositivi spaziali chiaroscurali volumetrici cromatici ecc.</p> <p>Riconoscere gli strumenti necessari per leggere immagine o un'opera d'arte.</p>

Obiettivi minimi delle classi terze della scuola secondaria di primo grado

Abilità	Conoscenze
<p>Produrre elaborati utilizzando le diverse modalità artistiche di rappresentazione e interpretazione della realtà.</p> <p>Saper applicare alcune modalità compositive</p> <p>Applicare alcuni semplici meccanismi utili alla creazione di immagini plastico-pittoriche e grafiche.</p> <p>Saper descrivere opere d'arte o immagini di esse in modo semplice.</p>	<p>Usare tecniche espressive e strumenti diversi.</p> <p>Distinguere i valori compositivi spaziali chiaroscurali volumetrici cromatici ecc.</p> <p>Terminologia specifica di base.</p> <p>Alcune conoscenze relative alla storia dell'arte tra la seconda metà dell'Ottocento ai tempi contemporanei.</p>

Obiettivi delle classi prime della scuola secondaria di primo grado

Abilità	Conoscenze
<p>Raffigurare semplici immagini</p> <p>Rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato</p> <p>Utilizza il punto, la linea e la superficie</p> <p>Raffigura semplici immagini</p> <p>Rappresenta ed esprime graficamente attraverso l'uso di linee, segni, ecc.</p> <p>Creare un dossier di segni grafici. Applicare alcuni meccanismi utili alla creazione d'immagini plastiche pittoriche e grafiche. Uso personale delle tecniche espressive e delle modalità operative.</p> <p>Distinguere i generi (scultura, pittura, architettura).</p> <p>Descrivere immagini ed opere d'arte.</p>	<p>Individuare lo stereotipo nella forma e nel colore.</p> <p>Rielaborare in modo guidato alcuni oggetti osservati</p> <p>Leggere gli aspetti visivi ed espressivi delle immagini.</p> <p>Conoscere alcuni codici visuali.</p> <p>Conoscere semplici tecniche espressive</p> <p>Raccontare una storia utilizzando il linguaggio figurato</p> <p>Distinguere i valori compositivi spaziali (primo, secondo terzo piano) chiaroscurali volumetrici e cromatici</p> <p>Conoscere alcuni elementi del patrimonio artistico del periodo antico e medievale e i caratteri principali del periodo.</p> <p>Distinguere i generi (scultura, pittura, architettura).</p> <p>Descrivere immagini ed opere d'arte.</p> <p>Saper leggere e conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni momenti dell'arte. Comprendere l'importanza del patrimonio artistico. Applicare un iniziale metodo di lettura dell'immagine di opere.</p>

Obiettivi di continuità verticale delle classi quinte della scuola primaria e classi prime della scuola secondaria di primo grado

Abilità	Conoscenze
<p>Saper usare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo e produttivo</p> <p>Utilizzare alcune tecniche in funzione delle espressioni volute in modo autonomo</p> <p>Elaborare i messaggi visivi attraverso interpretazione personale iniziando a sviluppare sensibilità artistica ed estetica</p> <p>Usare con proprietà alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Riconoscere un'immagine o un'opera d'arte</p>	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e applicare alcune regole</p> <p>Riconoscere gli stereotipi e rappresentare la realtà superando gli stereotipi</p> <p>Riconoscere le caratteristiche materiali di alcuni strumenti e le modalità tecniche espressive</p> <p>Distinguere i valori compositivi spaziali e cromatici</p> <p>Conoscere alcuni termini specifici della storia dell'arte</p> <p>Leggere e descrivere un'immagine o opera d'arte</p>

Obiettivi delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado

Abilità	Conoscenze
<p>Inventare e produrre messaggi visivi co l'aiuto di linee, texture, tratteggio campiture, tonalità con materiali differenti sopracitati</p> <p>Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche</p> <p>Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà utilizzando codici e tecniche adeguate</p> <p>Utilizzare il colore con funzione comunicativa e espressiva.</p> <p>Sperimentare effetti di luce e ombra ottenuti con diverse tecniche.</p> <p>Utilizzare in modo corretto tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Applicare alcuni meccanismi utili alla creazione di immagini plastico-pittoriche e grafiche.</p> <p>Uso personale delle tecniche espressive e delle modalità operative.</p> <p>Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte. Individuare il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'arte. Comprendere e valorizzare il patrimonio artistico nelle diverse culture. Conoscere i caratteri fondamentali del periodo considerato</p> <p>Osservare sintetizzare schematizzare.</p> <p>Saper esporre con linguaggio adeguato seguendo un percorso logico.</p>	<p>Acquisire conoscenze specifiche relative a materiali, strumenti tecniche artistiche: pastelli matite biro ecc. e regole prospettiche.</p> <p>Processi di manipolazione di materiale di varia natura.</p> <p>Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere e saper usare le tecniche espressive.</p> <p>Distinguere i valori compositivi spaziali chiaroscurali volumetrici cromatici ecc.</p> <p>Arte rinascimentale, 600/700 inizio 800 quadri di riferimento artisti e principali opere</p> <p>Riconoscere gli strumenti necessari per leggere e comprendere una immagine o un'opera d'arte.</p>

Obiettivi delle classi terze della scuola secondaria di primo grado

Abilità	Conoscenze
<p>Saper applicare le varie modalità compositive alla produzione personale.</p> <p>Osservare e comprendere un'opera per rielaborarla in modo personale</p> <p>Rielabora soggetti che caratterizzano alcune correnti artistiche.</p> <p>Produrre elaborati utilizzando le diverse modalità artistiche di rappresentazione e interpretazione della realtà.</p> <p>Rappresentare un oggetto mettendo in relazione materiali, tecniche e colori</p> <p>Applicare alcuni meccanismi utili alla creazione di immagini plastico-pittoriche e grafiche.</p> <p>Uso personale delle tecniche espressive e delle modalità operative.</p> <p>Distinguere i valori compositivi spaziali chiaroscurali volumetrici cromatici ecc.</p> <p>Applicare alcuni meccanismi utili alla creazione di immagini plastico-pittoriche e grafiche.</p> <p>Uso personale delle tecniche espressive e delle modalità operative.</p> <p>Dimostrare di saper acquisire strumenti di lettura di immagini del presente e del passato; inserimento nel contesto storico-artistico del periodo.</p> <p>Capacità critico-riflessiva</p>	<p>Metodologie artistiche di vario genere</p> <p>Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visuale.</p> <p>Conoscere e usare le tecniche espressive</p> <p>Distinguere i valori compositivi spaziali chiaroscurali volumetrici cromatici ecc.</p> <p>Conoscenze specifiche relative alla storia dell'arte nel passato e nel presente dell'uomo, gli elementi connotativi dei vari periodi artistici in campo pittorico scultoreo e architettonico.</p>

Musica
Curricolo per il triennio di scuola secondaria di primo grado

Le singole competenze saranno sviluppate in modo graduale e progressivo nel corso del triennio

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, leggere e utilizzare la notazione musicale formale ed informale • utilizzare termini e espressioni specifiche della musica • Eseguire facili melodie e ritmiche appartenenti a repertori differenziati funzionali alla comprensione dei vari linguaggi trasversali della musica • Creare ambienti sonori, improvvisazioni ed esecuzioni vocali utilizzando strumenti convenzionali e non, anche attraverso il movimento, la danza o con materiali sonori autocostruiti o multimediali • riconoscere gli strumenti musicali della cultura occidentale e di altre culture • Ascoltare un brano musicale attraverso le modalità assegnate per analizzarne caratteristiche, genere, contesto storico o ambito geografico. • Utilizzare lo strumento vocale, riconoscendone le proprietà, le caratteristiche e i vari utilizzi • Fruire in modo critico e consapevole dei vari messaggi sonori che ci circondano. Utilizzo consapevole della comunicazione sonora multimediale. • Utilizzare strumenti multimediali ed informatici in modo semplice ma nella consapevolezza del loro fine ultimo. • Conoscere i principali luoghi e contesti di formazione e fruizione musicale presenti nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici spartiti musicali anche a più voci • terminologia essenziale legata alla pratica e alla fruizione musicale • Brani strumentali o vocali adatti all'età e alle motivazioni scolastiche degli allievi appartenenti alla tradizione storica o del territorio • Effetti sonori e musicali naturali, artificiali, dal vivo o registrati. Musiche e danze scelte in prospettive interculturali e interdisciplinari. • Strumenti professionali e non legati alle varie culture, tradizioni e ambiti geografici • brani musicali appartenenti a diversi generi, culture e stili. • la voce nel parlato, nella poesia, nel teatro musicale. Tipologie vocali. • Ascolti di vario genere, tempo e argomento. • Software specifici, Internet, programmi specifici relativi al mondo dei suoni • Teatri, sale da concerto, manifestazioni musicali.

CURRICOLO DI RELIGIONE

L'insegnamento della religione si colloca nel quadro delle finalità della scuola pubblica, la quale si propone di partecipare alla promozione integrale della persona umana proprio anche attraverso la millenaria e complessa articolazione storico-antropologica dell'esperienza religiosa.

È un insegnamento offerto a tutti, non comporta alcuna prassi religiosa, non presuppone un'adesione di fede, né ha finalità di proselitismo.

A partire da un terreno di confronto interculturale e interreligioso, l'insegnamento della religione cattolica (IRC), svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza, in quanto permette di cogliere e comprendere importanti aspetti dell'identità culturale del territorio nel quale viviamo e nel quale è accolto chi proviene da altri luoghi del mondo.

In un contesto di pluralismo culturale e religioso, tra gli altri, emerge dunque così un ulteriore contributo dell'insegnamento della religione nella scuola pubblica italiana: il cercare di favorire la formazione di persone capaci di reciproca comprensione e rispetto.

CLASSI PRIME: "LO STUPORE DELL'ESISTENZA".		
Competenze	Abilità	Conoscenze
- Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniare.	- Coglie nelle domande dell'uomo e nelle esperienze della vita tracce di una ricerca religiosa e considera le principali risposte che le grandi religioni hanno fornito.	- Interrogativi, scoperte, riflessioni che sorgono da esperienze personali (trasformazione, crescita, ecc.) relazionali (amicizia, autorità, dimensioni emotive, ecc.) da documenti sociali e culturali (narrazioni cronaca, biografie, ecc.) - La presenza delle religioni nel tempo: religioni antiche, ebraismo, cristianesimo, islam, cenni su altre religioni.

L'attività didattica seguirà in gran parte queste due procedure:

1) Lettura di brani presenti nel libro di testo:

- input offerto dal docente (breve testo, immagini, breve ascolto),
- spiegazione del docente,

- ordinata discussione,
- riassunto conclusivo del docente su quanto emerso.

2) Visione di audiovisivi:

- predisposizione aula ed apparecchiature tecniche,
- breve introduzione/riassunto della tematica proposta dall'audiovisivo,
- visione dell'audiovisivo correlata di opportune delucidazioni dell'insegnante,
- argomentazioni proposte dagli alunni,
- riordino conclusivo del docente su quanto emerso durante la proiezione,
- sistemazione apparecchiature tecniche e riordino dell'aula.

Dal libro di testo di Flavio Pajer: "La RELIGIONE: Umanità in ricerca 1", Ed. SEI, adottato dalla scuola "E.Fermi", sulla base degli interessi dimostrati dagli alunni, saranno approfondite una o più tematiche ivi presenti.

Le tematiche tratte dal libro di testo per la classe prima saranno:

- LE DOMANDE DELL'UOMO
- IL POPOLO D'ISRAELE
- IL LIBRO DEI LIBRI
- GESU' TRA STORIA E MEMORIA

Alle tematiche sopra elencate saranno dunque abbinare delle visioni di idonei audiovisivi, talvolta anche consigliati all'interno del libro di testo stesso, ma anche didatticamente collegabili ed esse in maniera stimolante e motivante per gli alunni.

Tutte le visioni di audiovisivi saranno correlate di spunti e riflessioni sia del docente che dei ragazzi.

Materiale usato

Libro di testo di Flavio Pajer: "La RELIGIONE: Umanità in ricerca 1", Ed. SEI
Audiovisivi vari.
Fotocopie varie.

Verifiche e valutazioni

In ogni quadrimestre si cercherà di fornire due valutazioni ad alunno.

I criteri di valutazione degli alunni terranno conto, oltre che dell'apprendimento dei contenuti, anche della partecipazione al dialogo in classe, dell'impegno e dell'attenzione dimostrati durante le lezioni, e della collaborazione con compagni ed insegnante.

CLASSI SECONDE: "LE ESPRESSIONI DELLE RELIGIONI".		
Competenze	Abilità	Conoscenze
- Comprendere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale; interagire con persone di diversa convinzione religiosa, con spirito di accoglienza e di confronto; problematizzare la realtà sapendo porre interrogativi di senso e cogliendo la dimensione della trascendenza.	- Mostra apertura alla ricerca senza atteggiamenti pregiudiziali, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	- Un mondo di differenze - Figure delle religioni, in particolare del cristianesimo, modelli di accoglienza e rispetto per l'altro.

L'attività didattica seguirà in gran parte queste due procedure:

1) Lettura di brani presenti nel libro di testo:

- input offerto dal docente (breve testo, immagini, breve ascolto),
- spiegazione del docente,
- ordinata discussione,
- riassunto conclusivo del docente su quanto emerso.

2) Visione di audiovisivi;

- predisposizione aula ed apparecchiature tecniche,
- breve introduzione/riassunto della tematica proposta dall'audiovisivo,
- visione dell'audiovisivo correlata di opportune delucidazioni dell'insegnante,
- argomentazioni proposte dagli alunni,
- riordino conclusivo del docente su quanto emerso durante la proiezione,
- sistemazione apparecchiature tecniche e riordino dell'aula.

Dal libro di testo di Flavio Pajer: "La RELIGIONE: Umanità in ricerca 1", Ed. SEI, adottato dalla scuola "E.Fermi", sulla base degli interessi dimostrati dagli alunni, saranno approfondite una o più tematiche ivi presenti.

Le tematiche trattate dal libro di testo per la classe seconda saranno:

- IL VANGELO E LA STORIA
- IL CRISTIANESIMO DALL'EUROPA AL MONDO
- UN SOLO MONDO MOLTE RELIGIONI

- FRATELLI DI OGNI UOMO

Alle tematiche sopra elencate saranno dunque abbinare delle visioni di idonei audiovisivi, talvolta anche consigliati all'interno del libro di testo stesso, ma anche didatticamente collegabili ed esse in maniera stimolante e motivante per gli alunni.

Tutte le visioni di audiovisivi saranno correlate di spunti e riflessioni sia del docente che dei ragazzi.

Materiale usato

Libro di testo di Flavio Pajer: "La RELIGIONE: Umanità in ricerca 1", Ed. SEI

Audiovisivi vari.

Fotocopie varie.

Verifiche e valutazioni

In ogni quadrimestre si cercherà di fornire due valutazioni ad alunno.

I criteri di valutazione degli alunni terranno conto, oltre che dell'apprendimento dei contenuti, anche della partecipazione al dialogo in classe, dell'impegno e dell'attenzione dimostrati durante le lezioni, e della collaborazione con compagni ed insegnante.

CLASSI TERZE: "LIBERTA' NELLA RESPONSABILITA'".

Competenze	Abilità	Conoscenze
- Intuire la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera equilibrata con sé, con gli altri e con il mondo.	- Sa confrontarsi con la proposta di vita cristiana, come contributo per la maturazione personale in un quadro di scelte di vita libere e responsabili. - Sa confrontarsi con differenti valutazioni rispetto a fatti, azioni e comportamenti propri e altrui.	- La speranza cristiana, come risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male - La libertà umana come presupposto della relazione tra l'uomo e Dio - Il duplice comandamento dell'amore, i dieci comandamenti, le Beatitudini. - Pluralità di giudizi e valutazioni di fatti azioni, e comportamenti individuali e sociali, anche alla luce dell'attualità.

L'attività didattica seguirà in gran parte queste due procedure:

1) Lettura di brani presenti nel libro di testo:

- input offerto dal docente (breve testo, immagini, breve ascolto),
- spiegazione del docente,
- ordinata discussione,
- riassunto conclusivo del docente su quanto emerso.

2) Visione di audiovisivi;

- predisposizione aula ed apparecchiature tecniche,
- breve introduzione/riassunto della tematica proposta dall'audiovisivo,
- visione dell'audiovisivo correlata di opportune delucidazioni dell'insegnante,
- argomentazioni proposte dagli alunni,
- riordino conclusivo del docente su quanto emerso durante la proiezione,
- sistemazione apparecchiature tecniche e riordino dell'aula.

Dal libro di testo di Flavio Pajer: "La RELIGIONE: Umanità in ricerca 1", Ed. SEI, adottato dalla scuola "E.Fermi", sulla base degli interessi dimostrati dagli alunni, saranno approfondite una o più tematiche ivi presenti.

Le tematiche trattate dal libro di testo per la classe terza saranno:

- IMPADRONIRSI DELLA PROPRIA VITA

- UOMINI E SCELTE
- ALLA RICERCA DI UN MONDO PIU' GIUSTO
- LA NATURA E LA VITA

Alle tematiche sopra elencate saranno dunque abbinare delle visioni di idonei audiovisivi, talvolta anche consigliati all'interno del libro di testo stesso, ma anche didatticamente collegabili ed esse in maniera stimolante e motivante per gli alunni.

Tutte le visioni di audiovisivi saranno correlate di spunti e riflessioni sia del docente che dei ragazzi.

Materiale usato

Libro di testo di Flavio Pajer: "La RELIGIONE: Umanità in ricerca 1", Ed. SEI

Audiovisivi vari.

Fotocopie varie.

Verifiche e valutazioni

In ogni quadrimestre si cercherà di fornire due valutazioni ad alunno.

I criteri di valutazione degli alunni terranno conto, oltre che dell'apprendimento dei contenuti, anche della partecipazione al dialogo in classe, dell'impegno e dell'attenzione dimostrati durante le lezioni, e della collaborazione con compagni ed insegnante.

